



ISTITUTO COMPRENSIVO "M.K. GANDHI" - SAN NICOLÒ di ROTTOFRENO (PC)
Scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondarie di I° Grado - Rottofreno - Calendasco - Gragnano T.se
Via Ungaretti, 7 - 29010 - San Nicolò di Rottofreno (PC)
PEC: pcic812009@pec.istruzione.it e-mail: pcic812009@istruzione.it
Sito internet: www.istcomsnicolo.edu.it
Tel. 0523/768764 - Fax 0523/764241 - C.F. 80012210334 - C.M. PCIC812009

CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA – CURRICOLO ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici e temporali.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).</p> <p>Struttura e regole della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice.</p> <p>Indicazioni, domande, regole, messaggi, spiegazioni.</p> <p>Comprensione di istruzioni,</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettare le regole stabilite; formulare domande appropriate, chiedere chiarimenti, esprimere opinioni, dare istruzioni.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Gli elementi della comunicazione orale.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Formule per esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Il racconto di esperienze e storie.</p> <p>Il dibattito.</p> <p>Spiegazioni, consegne, istruzioni e regole.</p> <p>Comunicazioni dei media.</p> <p>Formulazione di domande, risposte e spiegazioni, opinioni</p>

	<p>comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>		<p>un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>consegne e comandi.</p> <p>Struttura narrativa (elementi essenziali, indicatori spazio-temporali, connettivi logici).</p> <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Messaggi multimediali.</p> <p>Linguaggio specifico delle discipline.</p>	<p>inventate, esporre un argomento di studio organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p>	<p>in conversazioni e discussioni.</p> <p>Conversazioni su un tema personale: pensieri, stati d'animo, affetti.</p> <p>Preparazione di una scaletta per esporre argomenti di studio.</p> <p>Formulazione di domande e richieste durante una spiegazione</p>
--	---	--	---	---	---	---

LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Attribuire significato ad un messaggio scritto osservando immagini e leggendo il titolo.</p> <p>Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Principali convenzioni di lettura: i diversi caratteri di stampa.</p> <p>Corrispondenza tra fonemi e grafemi.</p> <p>Letture e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Tecniche di lettura (corretta, scorrevole ed espressiva) silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto, sottolineatura, sequenze, didascalie.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche di lettura.</p> <p>Informazioni relative a</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Leggere testi di vario tipo, sia realistici sia fantastici, cogliendone il senso globale, le informazioni principali, le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce, lettura selettiva.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, poetici.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura, suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; formulazione di domande e</p>

<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>le informazioni principali e le loro relazioni.</p>		<p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>personaggi, luoghi e tempi.</p> <p>Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</p>	<p>un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>individuazione di risposte nel testo.</p> <p>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p>
---	--	--	--	--	--	---

SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento o della scrittura.</p>	<p>CONOSCENZE L'alfabeto. Le prime convenzioni ortografiche. L'organizzazione delle pagine. Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, rispetto dell'ordine cronologico, funzioni affermative, negative, esclamative).</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>CONOSCENZE Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. Manipolazione dei testi (variazione di protagonisti, personaggi, fatti e ambienti).</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>CONOSCENZE Le strategie per progettare e costruire un testo. Principi essenziali di organizzazione del testo scritto. Indicatori spaziali e temporali, connettivi logici. I segni di interpunzione. Organizzazione e revisione del testo. Coesione e coerenza del testo. Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura. Testi di vario genere.</p>
	<p>Scrivere sotto dettatura utilizzando i diversi caratteri della scrittura.</p>	<p>Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, rispetto dell'ordine cronologico, funzioni affermative, negative, esclamative).</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>Indicazioni spaziali e temporali, connettivi logici.</p>
	<p>Scrivere parole sempre più complesse.</p>	<p>Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, rispetto dell'ordine cronologico, funzioni affermative, negative, esclamative).</p>	<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Manipolazione dei testi (variazione di protagonisti, personaggi, fatti e ambienti).</p>	<p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>	<p>Indicazioni spaziali e temporali, connettivi logici.</p>
	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.</p>	<p>Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, rispetto dell'ordine cronologico, funzioni affermative, negative, esclamative).</p>	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni</p>	<p>I dati sensoriali</p>	<p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni,</p>	<p>Indicazioni spaziali e temporali, connettivi logici.</p>

			ortografiche e di interpunzione.	Strutture, regole e scopi delle varie tipologie testuali. Connettivi logico-temporali I principali segni di interpunzione. Strategie di autocorrezione.	stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
--	--	--	----------------------------------	--	---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Arricchire il lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>CONOSCENZE Significato delle parole note e non in base al contesto. Sinonimi, contrari.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>CONOSCENZE Significato delle parole in base al contesto. Le famiglie di parole. Sinonimi, contrari, omonimi. Modi di dire. Il dizionario e le sue voci. Linguaggio specifico discipline</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	<p>CONOSCENZE Parole e contesto. Il dizionario e le sue voci. Modi di dire. Registri linguistici diversi in rapporto al contesto. Linguaggio settoriale.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della</p>	<p>Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>I registri linguistici: registro informale.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>I principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Parti variabili del discorso.</p> <p>Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>I funzionali.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>Relazioni di tipo lessicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> iperonimi/iponimi ; sinonimi/omonimi; parole polisemiche; contrari ed uso dei prefissi nella loro composizione; sinonimi e contrari. <p>Parole semplici, derivate, composte.</p> <p>Le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.</p> <p>La frase semplice e la frase complessa.</p>

frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.					Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	I principali connettivi. Punteggiatura. Convenzioni ortografiche.
---	--	--	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA – CURRICOLO INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Traguardi delle competenze <i>Ascolto</i> (comprensione orale)	Obiettivi/Abilità	Obiettivi/Abilità	Obiettivi/Abilità	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
	CLASSE I	PRIMO BIENNIO (classi 2 e 3)	SECONDO BIENNIO (classi 4 e 5)	CLASSE I	PRIMO BIENNIO (Classi 2 e 3)	SECONDO BIENNIO (classi 4 e 5)
<p>L'alunno comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni legate alla vita di classe e familiare, supportate da mimica e gesti dell'insegnante.</p> <p>Collegare suoni e parole ad immagini.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi relativi a sé stesso ai compagni, al contesto classe e alla famiglia, supportate da mimica e gesti dell'insegnante.</p> <p>Collegare suoni e parole ad immagini.</p>	<p>Comprendere brevi informazioni relative al lessico, alle funzioni e alle strutture presentate in contesti comunicativi familiari e quotidiani.</p> <p>Comprendere brevi testi anche multimediali.</p>	<p>Lessico e semplici strutture linguistiche legate alla sfera personale e scolastica.</p> <p>Esplorazione delle principali festività e celebrazioni anglosassoni.</p>	<p>Lessico e semplici strutture linguistiche, legate alla sfera personale, amicale, scolastica, e familiare.</p> <p>Esplorazione di contenuti in modalità CLIL.</p> <p>Festività, celebrazioni, usi e costumi anglosassoni.</p>	<p>Lessico e strutture linguistiche legate alla sfera personale, amicale, scolastica, familiare, culturale, geografica e temporale.</p> <p>Percorsi interdisciplinari esplorati in modalità CLIL.</p> <p>Festività, celebrazioni, usi e</p>

		Comprendere semplici e brevi testi (anche multimediali)				costumi e curiosità anglosassoni.
Traguardi delle competenze Parlato (produzione e interazione orale)	Obiettivi/Abilità	Obiettivi/Abilità	Obiettivi/Abilità	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
	CLASSE I	PRIMO BIENNIO (classi 2 e 3)	SECONDO BIENNIO (classi 4 e 5)	CLASSE I	PRIMO BIENNIO (Classi 2 e 3)	SECONDO BIENNIO (classi 4 e 5)
<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute.</p> <p>Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Ascoltare e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.</p> <p>Ripetere e memorizzare parole e semplici strutture linguistiche ascoltate.</p>	<p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.</p> <p>Riutilizzare il lessico e le strutture apprese nell'interazione con i compagni e con l'insegnante.</p>	<p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente scolastico, descrivere oralmente sé stessi, i compagni, persone, luoghi, animali e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Comunicare bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco e comunicare, in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici monitorati</p>	<p>Lessico e strutture linguistiche legate alla sfera personale e scolastica.</p> <p>Semplici nozioni legate alle principali festività e celebrazioni anglosassoni.</p> <p>Presentazioni, richieste di informazioni e/o permesso.</p> <p>Semplici dialoghi.</p> <p>Parole, messaggi e/o semplici frasi</p>	<p>Lessico e strutture linguistiche legate alla sfera personale, amicale, e scolastica.</p> <p>Dialoghi, presentazioni, descrizioni.</p> <p>Brevi messaggi legati alle principali festività e celebrazioni anglosassoni.</p> <p>Semplici scambi di informazioni in modalità CLIL.</p> <p>Semplici nozioni su festività, celebrazioni, usi e</p>	<p>Lessico e strutture linguistiche legate alla sfera personale, amicale, scolastica, familiare, culturale, geografica e temporale.</p> <p>Percorsi integrati di lingua e contenuti in modalità CLIL.</p> <p>Festività, celebrazioni, usi e costumi e curiosità anglosassoni.</p>

			dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.	legate alle immagini.	costumi anglosassoni,	
<p>Letture (Comprensione scritta) Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Leggere e interpretare il significato di immagini.</p> <p>Riconoscere parole e brevi messaggi letti con l'ausilio di immagini e supportati dalla mimica.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi messaggi e brevi testi già presentati a livello orale.</p>	<p>Comprendere frasi, messaggi, espressioni di uso frequente scritte con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni scritte.</p> <p>Comprendere brevi testi su argomenti noti.</p>	<p>Parole, brevi messaggi, contenuti nei testi (anche multimediali).</p>	<p>brevi racconti, cartoline, giochi linguistici, presentazioni, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Brevi racconti, cartoline, giochi linguistici, presentazioni, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori legate alla sfera personale, amicale, scolastica, familiare, culturale, geografica e temporale</p>
<p>Scrittura Produzione scritta Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Copiare semplici parole e/o messaggi con cui si è familiarizzato in classe, per cartelloni e/o attività laboratoriali</p>	<p>Copiare semplici parole e/o frasi con cui si è familiarizzato in classe.</p> <p>Scrivere autonomamente parole conosciute.</p> <p>Scrivere anche autonomamente semplici frasi, abbinate ad immagini esplicative, con il supporto di parole chiave.</p>	<p>Scrivere semplici frasi attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.</p> <p>Produrre, seguendo un modello dato, brevi e semplici testi utilizzando il lessico e le strutture apprese.</p>	<p>Parole, brevi messaggi, didascalie e/o semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Produzioni scritte seguendo un modello dato: descrizioni, questionari, scrittura di didascalie, completamento di schede strutturate</p>	<p>Semplici produzioni di brevi testi di diverse tipologie attinenti alle attività svolte.</p> <p>Parole, messaggi, frasi e/o semplici produzioni integrati di lingua e contenuti in modalità CLIL</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e coglierne le differenze rispetto all'italiano.</p>	<p>Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato, che cosa si deve imparare e perché</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali studiate.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali studiate.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali studiate.</p>
--	--	--	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA – CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
<p>L'alunno riconosce e comincia ad utilizzare, in forma elementare, gli elementi base del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, rappresentativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici I colori secondari e complementari. Elementi decorativi di forme e colori, simmetrie. Sequenze illustrate di storie e racconti</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>

linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
<p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere semplici immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>CONOSCENZE Gli indicatori spaziali. Le sequenze temporali di un testo visivo. I codici grammaticali e tecnici (linee, forma e colore).</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) intuendo il loro significato.</p>	<p>CONOSCENZE I principali codici comunicativi ed espressivi. Gli elementi essenziali per la lettura di un'immagine (punti, linee, figura, sfondo, forme, colori)</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici,</p>	<p>CONOSCENZE Gli elementi basilari del linguaggio visivo e della comunicazione iconica e multimediale.</p>

le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
<p>L'alunno apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Ha un primo approccio con i principali beni artistico-culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Colori, linee e forme in un'opera d'arte.</p> <p>Regole per il rispetto dei beni artistici-culturali e paesaggistici del territorio.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per coglierne il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Gli elementi immediatamente visibili in opere d'arte.</p> <p>I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte: gli elementi essenziali della forma e del linguaggio usati dall'artista e il messaggio espressivo.</p>

SCUOLA PRIMARIA – CURRICOLO DI MUSICA classe 1[^]

Dimensione della produzione diretta		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Eseguire collettivamente brani vocali. Conoscere la propria voce. Respirare in modo corretto. Memorizzare e riprodurre una semplice sequenza ritmico-melodica. Utilizzare i gesti –suono e lo strumentario didattico.	Utilizzo corretto della voce Esecuzione di semplici brani musicali Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante. Utilizzo dello strumentario didattico, di gesti suono, oggetti sonori. Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati.
Rielaborare in modo creativo brani vocali e strumentali utilizzando anche altre forme artistiche espressive.	Cogliere e utilizzare diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori, e strumenti musicali didattici. Associare immagini, movimenti, gesti, suoni, rumori.	Sonorizzazione di storie e filastrocche improvvisazione ed elaborazione di semplici partiture utilizzando gesti suono, strumentario didattico, oggetti sonori.
Dimensione della fruizione consapevole		
Esplorare discriminare e elaborare eventi sonori eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri e facendo uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Riconoscere elementi basilari costitutivi del linguaggio musicale. Rappresentare elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi di notazione simbolici convenzionali e non convenzionali. Muoversi nello spazio utilizzando suono e rumore Riprodurre rumori e suoni con la voce, con gli strumenti didattici e con i gesti. Riconoscere e descrivere suoni e rumori. Codificare con notazioni ludiche eventi sonori.	Suoni e rumori dell'ambiente circostante, suoni naturali e suoni artificiali. Rappresentazione di eventi sonori attraverso disegni, simboli, movimenti, gesti del corpo. Fonti sonore: rumore-suono, le qualità espressive della voce, le qualità espressive dello strumentario didattico.

MUSICA Classi 2[^]-3[^]

Dimensione della produzione diretta		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<p>Eseguire collettivamente brani vocali. Conoscere la propria voce. Respirare in modo corretto. Memorizzare e riprodurre una semplice sequenza ritmico-melodica. Utilizzare i gesti –suono. Eseguire una sequenza ritmica con strumenti didattici.</p>	<p>Utilizzo corretto della voce. Esecuzione di brani musicali da diversi repertori. Esecuzione di canoni, ostinati ritmico-melodici. Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante. Utilizzo dello strumentario didattico, di gesti suono, oggetti sonori, per accompagnare semplici brani musicali ed eseguire sequenze/ostinati ritmici. Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati. Lettura di semplici partiture ritmiche e melodiche con la voce e con lo strumentario didattico.</p>
Rielaborare in modo creativo brani vocali e strumentali utilizzando anche altre forme artistiche espressive.	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti didattici, gli oggetti sonori, i gesti del corpo in modo creativo. Cogliere e utilizzare diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori, e strumenti musicali didattici. Associare immagini, movimenti, gesti, suoni, rumori, emozioni.</p>	<p>Sonorizzazione di storie e filastrocche improvvisazione ed elaborazione di semplici partiture utilizzando gesti suono, strumentario didattico, oggetti sonori.</p>
Dimensione della fruizione consapevole		

<p>Esplorare discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri, facendo uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Riconoscere elementi basilari costitutivi del linguaggio musicale. Rappresentare elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi di notazione simbolici convenzionali e non convenzionali. Muoversi nello spazio utilizzando suono e rumore. Riprodurre rumori e suoni con la voce, con gli strumenti didattici e con i gesti. Riconoscere e descrivere suoni e rumori. Codificare con notazioni ludiche eventi sonori. Utilizzare la notazione convenzionale.</p>	<p>Suoni e rumori dell'ambiente circostante, suoni naturali e suoni artificiali. Rappresentazione di eventi sonori attraverso disegni, simboli, movimenti, gesti del corpo fonti sonore: rumore-suono. Le qualità espressive della voce. Le qualità espressive dello strumentario didattico. Costruzione di semplici strumenti ritmici esercizi e sequenze ritmiche. Le figure ritmiche fondamentali: ta, taa, ti. Alcune note sul pentagramma.</p>
<p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Ascoltare brani tratti da diversi generi e repertori. I Parametri del suono: intensità e timbro.</p>	<p>Ascolto di brani di diverso genere. Riflessioni, drammatizzazioni, elaborazione grafiche o con movimenti del corpo delle emozioni provate all'ascolto di un brano timbri di strumenti e di voci forte e piano.</p>
		<p>La funzione della musica in alcune situazioni di utilizzo.</p>

MUSICA Classi 4[^]-5[^]

Dimensione della produzione diretta		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Eseguire collettivamente brani vocali. Conoscere la propria voce. Respirare in modo corretto. Memorizzare e riprodurre una semplice sequenza ritmico-melodica. Utilizzare i gesti –suono. Eseguire una sequenza ritmica con strumenti didattici. Eseguire semplici frasi con uno strumento classico.	Utilizzo corretto della voce, Esecuzione di brani musicali di generi diversi anche accompagnati da ostinati ritmici strumentali o con gesti suono. Esecuzione di canoni, ostinati ritmico-melodici. Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante. Esecuzione di semplici brani polifonici. Lettura di partiture ritmiche e melodiche anche a più voci con la voce e con lo strumentario didattico. Scoperta della tecnica di uno strumento. Esecuzione di semplici frasi/melodie.
Rielaborare in modo creativo brani vocali e strumentali utilizzando anche altre forme artistiche espressive.	Utilizzare la voce, gli strumenti didattici, gli oggetti sonori, i gesti del corpo in modo creativo. Cogliere e utilizzare diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori, e strumenti musicali didattici. Associare immagini, movimenti, gesti, suoni, rumori, emozioni. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica.	Sonorizzazione di storie e filastrocche improvvisazione ed elaborazione di semplici partiture utilizzando gesti suono, strumentario didattico, oggetti sonori. Improvvisazione di semplici frasi musicali, filastrocche, sequenze ritmiche.
		Ricerca in rete di brani musicali, immagini, risorse sonore.
Dimensione della fruizione consapevole		

<p>Esplorare discriminare ed elaborare eventi sonori. Eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; e facendo uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Riconoscere elementi basilari costitutivi del linguaggio musicale. Rappresentare elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi di notazione simbolici convenzionali e non convenzionali. Muoversi nello spazio utilizzando suono e rumore. Riprodurre rumori e suoni con la voce, con gli strumenti didattici e con i gesti. Riconoscere e descrivere suoni e rumori. Codificare con notazioni ludiche eventi sonori Utilizzare la notazione convenzionale.</p>	<p>Suoni e rumori dell'ambiente circostante, Suoni naturali e suoni artificiali. Rappresentazione di eventi sonori attraverso disegni, simboli, movimenti, gesti del corpo. Fonti sonore: rumore-suono. Le qualità espressive della voce. Le qualità espressive dello strumentario didattico. Costruzione di semplici strumenti ritmici esercizi e sequenze ritmiche. Le figure ritmiche fondamentali: ta, taa, ti. Alcune note sul pentagramma: lettura cantata, parlata e scrittura.</p>
<p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Ascoltare brani tratti da diversi generi e repertori. I parametri del suono: intensità, altezza, timbro e durata. Comprendere significato della musica nei diversi tempi e luoghi. Riconoscere timbri e sonorità.</p>	<p>Ascolto di brani di diverso genere. Riflessioni, drammatizzazioni, elaborazione grafiche o con movimenti del corpo delle emozioni provate all'ascolto di un brano. Timbri di strumenti e di voci. Forte e piano. La funzione della musica in alcune situazioni di utilizzo. Il timbro di alcuni strumenti musicali. L'orchestra.</p>

SCUOLA PRIMARIA – CURRICOLO DI RELIGIONE classe 1[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno prende coscienza del mondo e delle persone intorno a sé come dono di Dio.	Scoprire che per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.	Approccio alla Creazione.
L'alunno conosce gli eventi del Natale e della Pasqua cristiana: i soggetti, i luoghi e i momenti fondamentali.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	Le feste cristiane del Natale e della Pasqua.
L'alunno conosce l'ambiente di Gesù, la sua vita e le parole da Lui pronunciate.	Conoscere Gesù di Nazareth, come Emmanuele e Messia.	L'ambiente di Gesù.
L'alunno identifica la chiesa come luogo di preghiera e la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Individuare i tratti essenziali della Chiesa come comunità e come luogo di preghiera.	La Chiesa.

RELIGIONE CATTOLICA Classe 2[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno prende coscienza del mondo e delle persone attorno a sé come dono di Dio.	Scoprire che per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.	La Creazione e il rispetto del creato.
L'alunno conosce i fatti del Natale e della Pasqua cristiana e scopre le tradizioni legate a tali feste.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	Le feste cristiane del Natale e della Pasqua.
L'alunno conosce l'ambiente al tempo di Gesù e la sua vita pubblica; apprende la sua divinità attraverso la sua parola e la potenza dei suoi gesti.	Conoscere Gesù di Nazareth, come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	La figura di Gesù. Parabole e miracoli di Gesù.

L'alunno identifica la chiesa come luogo di preghiera e la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo nella specificità del Padre Nostro.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	La Chiesa.

RELIGIONE CATTOLICA Classe 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno si pone interrogativi circa la formazione del mondo, mettendo a confronto scienza e religione, rilevando che nonostante le differenze non si contrappongono.	Scoprire che per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.	La Creazione e il rispetto del creato.
L'alunno conosce gli eventi del Natale e della Pasqua cristiana e scopre le tradizioni legate a tali feste.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Conoscere il significato della Pasqua ebraica e della Pasqua Cristiana.	Le feste cristiane del Natale e della Pasqua.
L'alunno conosce e apprende la composizione, i contenuti e la struttura della Bibbia.	Scoprire la struttura della Bibbia, libro sacro dei cristiani e degli ebrei.	La Bibbia: I personaggi dell'A.T.

<p>L'alunno identifica la Chiesa come luogo di preghiera e come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo, riconoscendo la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>La Chiesa.</p>
---	---	-------------------

RELIGIONE CATTOLICA Classe 4[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, geografico, sociale del tempo.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana e dei tempi liturgici.</p> <p>Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p>	<p>La figura di Gesù e il suo contesto storico-geografico.</p> <p>La vita di Gesù: miracoli, parabole e il loro significato.</p> <p>Le feste cristiane del Natale e della Pasqua.</p>

<p>Riconosce che la Bibbia e il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui Vangeli e Atti degli Apostoli e conoscere le origini dello sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Struttura dei Vangeli: i quattro evangelisti.</p> <p>Struttura della Chiesa ed Ecumenismo.</p>
--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA Classe 5[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Intuire nella Chiesa l'importanza della vita dei Santi e di Maria, la madre di Gesù. Riconoscere i principali contenuti del Credo.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana e dei tempi liturgici.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui Vangeli e Atti degli Apostoli e conoscere le origini dello sviluppo del cristianesimo. Leggere pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone i generi letterari.</p> <p>Conoscere la struttura attuale della Chiesa cattolica a confronto con le altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</p>	<p>La Chiesa: nascita confessioni cristiane e monachesimo.</p> <p>Le feste cristiane del Natale e della Pasqua.</p> <p>La Chiesa: nascita confessioni cristiane e monachesimo.</p> <p>Struttura della Chiesa ed Ecumenismo.</p>

<p>Riconosce che la Bibbia e il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Individuare gli aspetti del dialogo interreligioso e confrontare la Bibbia con alcuni aspetti dei testi sacri delle altre religioni</p>	<p>Le grandi religioni.</p>
--	--	-----------------------------

SCUOLA PRIMARIA - CURRICOLO MATEMATICA

NUMERO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative; intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e</p>	<p>Numeri naturali entro il 20: scrittura, lettura, confronto, riordino, aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>Valore posizionale delle cifre: decine e unità.</p> <p>Addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle unità di migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Numeri naturali entro il 100 (cl. 2^a) ed entro il 1000 (cl. 3^a): scrittura, lettura, confronto, riordino, raggruppamenti, aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Proprietà delle operazioni e calcolo mentale.</p> <p>Tabelline: memorizzazione</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e</p>	<p>Numeri naturali e numeri decimali: confronto, ordinamento, composizione, scomposizione, equivalenze di valori.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali (algoritmi delle 4 operazioni).</p> <p>Strategie di calcolo mentale.</p> <p>Frazioni come operatori.</p> <p>Numeri romani.</p> <p>Numeri relativi.</p> <p>Percentuale e sconto.</p> <p>Espressioni aritmetiche.</p>

	sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.		Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000. Le frazioni e i numeri decimali.	utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Potenze di numeri naturali. Multipli e divisori: criteri di divisibilità.
--	---	--	--	--	--	--

SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1	CLASSE 2/3		CLASSE 4/5		
	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative; intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.	Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.	Termini topologici. Percorsi e reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Percorsi. Dai solidi alla figura piana. Figure geometriche piane: poligoni e non poligoni.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Riduzioni e ingrandimenti in scala. Assi di simmetria. Trasformazioni di figure: traslazione,

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno tecnico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>Confini e regioni. Figure geometriche.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli</p>	<p>Enti geometrici fondamentali: punto, linea (retta, semiretta e segmento), piano.</p> <p>Relazioni spaziali.</p> <p>Piano cartesiano.</p> <p>Simmetrie di una figura.</p> <p>Sistemi di misurazione.</p> <p>Concetti di perimetro e di area di figure piane.</p>	<p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>rotazione e riflessione. Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli, vertici, diagonali, altezze). Formule per il calcolo di area e perimetro delle figure piane conosciute.</p> <p>Il disegno tecnico.</p>
---	---	---	--	--	---	--

	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.		materiali anche nello spazio.		Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	
--	--	--	-------------------------------	--	---	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1	CLASSE 2/3		CLASSE 4/5		
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative; intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti. I quantificatori e i connettivi. Rappresentazioni iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	Problemi con le quattro operazioni: analisi, risoluzione, rappresentazione, simbolizzazione. Terminologia specifica, linguaggio logico.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	Problemi di misura, geometrici, logici, di compravendita, di peso netto/peso lordo/tara, con le frazioni, di percentuale, di sconto: individuazione di dati, ipotesi risolutive, esecuzione delle operazioni,

<p>dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Situazioni problematiche.</p>	<p>(metro, orologio, ecc.). Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Indagini statistiche: organizzazione, rappresentazione e ed interpretazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda e media) Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero. Probabilità del verificarsi di un evento. Classificazioni in base a due proprietà.</p>	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>rappresentazione della soluzione con un diagramma, formulazione della risposta. Semplici indagini statistiche: classificazione, elaborazione e rappresentazioni grafiche di dati; lettura e interpretazione di semplici grafici. Relazioni. Misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo. Conversione tra un'unità di misura e l'altra. Eventi certi, impossibili e probabili. Calcolo della probabilità. Media, moda e mediana.</p>
---	---	----------------------------------	---	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA - CURRICOLO SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi di interesse generale.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.</p>	<p>L'ambiente circostante esplorato attraverso i cinque sensi: oggetti, materiali, fenomeni.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al calore, ecc.</p>	<p>Materiali, miscugli e soluzioni.</p> <p>Stati della materia e passaggi di stato.</p> <p>Caratteristiche di base di elementi naturali: acqua, aria e suolo.</p> <p>Gli elementi di un ecosistema naturale.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare</p>	<p>La materia.</p> <p>L'energia.</p> <p>Le forze.</p> <p>La luce.</p> <p>Il suono.</p>

				<p>sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1	CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	

<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Rilevare le principali variazioni meteorologiche.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, con osservazioni reali e simulazioni.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione e, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Organismi vegetali e animali.</p> <p>Cambiamenti stagionali legati al proprio ambiente.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione,</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il metodo sperimentale e le sue fasi.</p> <p>Oggetti e materiali dell'ambiente circostante.</p> <p>Momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Periodicità di fenomeni celesti.</p> <p>Principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>La materia e i suoi stati.</p> <p>Gli elementi naturali: aria, acqua, suolo.</p> <p>Il sistema solare e i corpi celesti.</p>
--	---	---	--	---	---	--

	con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).		industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).			
--	--	--	--	--	--	--

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i</p>	<p>Elementi della realtà circostante: viventi e non viventi.</p> <p>Il ciclo vitale.</p> <p>Lo schema corporeo.</p> <p>Gli organi di senso e le loro funzioni.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i</p>	<p>Le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi in relazione all'ambiente.</p> <p>Classificazione dei viventi in base all'appartenenza ai regni.</p> <p>La struttura delle piante.</p> <p>Caratteristiche degli animali e classificazioni.</p> <p>Comportamenti scorretti e corretti verso l'ambiente.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Le piante: classificazione, nutrizione, respirazione, riproduzione.</p> <p>Gli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione.</p> <p>Classificazione: vertebrati, invertebrati.</p> <p>L'ecosistema: adattamento, catena alimentare.</p> <p>La piramide alimentare.</p> <p>La cellula</p>

	loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Il corpo umano: tessuti, organi e apparati.
--	--	--	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA - CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA						
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO						
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	OBIETTIVI /ABILITA' Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Riconoscere e valutare azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	CONOSCENZE Le varie parti del corpo. Coordinazione grafico-manuale e motricità fine. Schemi motori: camminare, correre,	OBIETTIVI /ABILITA' Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	CONOSCENZE Schemi motori: camminare, correre, strisciare, rotolare, saltare, lanciare, afferrare. Diverse andature dinamiche in sequenza.	OBIETTIVI /ABILITA' Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	CONOSCENZE Schemi motori e posturali. Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).

	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	strisciare, rotolare, saltare. Diverse andature dinamiche. Coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento. Percorsi.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	Coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento. Equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. Percorsi. Il ritmo. Classificazione degli attrezzi in grandi e piccoli.	(correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	
--	---	--	---	--	---	--

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere		Gesti, mimica.				

<p>i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Espressione corporea libera e guidata.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Gesti, mimica, voce, postura.</p> <p>Espressione corporea libera e guidata.</p> <p>Percezione della tensione muscolare.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Gesti, mimica, voce, postura.</p> <p>Espressione corporea libera e guidata.</p> <p>Percezione della tensione muscolare corrispondente ad un'emozione.</p> <p>Semplici gesti arbitrari delle discipline.</p>
--	---	---	--	--	--	--

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Conoscere e applicare correttamente</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Giochi collettivi di movimento e con la palla.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Conoscere e applicare correttamente</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Giochi collettivi di movimento.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Conoscere e applicare correttamente</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Giochi di collaborazione: a coppie, in gruppi, a squadre.</p>

<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</p>	<p>Corrette modalità esecutive dei giochi individuali e in squadra nel rispetto delle regole e della lealtà.</p>	<p>modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Giochi con la palla.</p> <p>Giochi motori: staffette e percorsi.</p> <p>Giochi popolari.</p> <p>Gioco-sport.</p> <p>Corrette modalità esecutive dei giochi individuali e in squadra nel rispetto delle regole e della lealtà.</p>	<p>modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,</p>	<p>Gioco-sport.</p> <p>Le regole di alcuni sport.</p>
---	--	--	--	--	---	---

					accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
--	--	--	--	--	--	--

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Le regole della palestra.</p> <p>Comportamenti adeguati in palestra.</p> <p>Percezione dei propri bisogni.</p> <p>Semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-</p>	<p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>Spostamento consono, individuale e di gruppo, all'interno della scuola.</p> <p>Uso adeguato degli spazi e di alcuni attrezzi.</p> <p>Alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni</p>	<p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>Uso adeguato degli spazi e degli attrezzi.</p> <p>Autonomia nella gestione dei materiali.</p> <p>Comportamenti igienici e salutistici a scuola e nella vita quotidiana.</p> <p>Controllo della respirazione e del tono muscolare.</p>

			respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Le parti dell'apparato respiratorio e dell'apparato circolatorio e la loro funzione. Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie.
--	--	--	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA - CURRICOLO GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti	Gli organizzatori spaziali Lateralizzazione (destra, sinistra, verso l'alto, verso il basso etc.) Lo spazio circostante. Lo spazio fantastico.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi	I percorsi negli spazi vissuti. La posizione di elementi nello spazio, in relazione ai diversi punti di vista. I punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e	I punti cardinali e la bussola. Orientamento spaziale attraverso carte e mappe. Paralleli, meridiani-

	che si formano nella mente (carte mentali).	La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.	noti che si formano nella mente (carte mentali)		fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	latitudine, longitudine.
--	---	--	---	--	--	--------------------------

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli.</p> <p>Mappe/Piante.</p> <p>Tecniche di ingrandimento e riduzione.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Simbologie convenzionali.</p> <p>La terminologia specifica.</p> <p>Tipologie di carte diverse.</p> <p>La legenda.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Simbologia e scala di riduzione della carta geografica</p> <p>Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.).</p> <p>Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione</p> <p>Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica,</p>

					Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	amministrativa, climatica...).
PAESAGGIO						
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
<p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>CONOSCENZE Elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi.</p> <p>Spazi chiusi e aperti.</p> <p>Elementi fisici e antropici di un ambiente.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>CONOSCENZE Elementi naturali ed antropici.</p> <p>I diversi tipi di paesaggio.</p> <p>Relazione tra attività umane e paesaggio</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>CONOSCENZE Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane. Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. Caratteristiche dei paesaggi italiani.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE						

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</p> <p>Le funzioni degli ambienti e degli elementi fisici ed antropici.</p> <p>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</p> <p>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Popolazione e flussi demografici.</p> <p>Funzioni di una città.</p> <p>Concetto polisemico di regione</p> <p>Principali problemi ecologici del territorio italiano.</p>

SCUOLA PRIMARIA - CURRICOLO STORIA

USO DELLE FONTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>CONOSCENZE Elementi significativi del passato personale e dell'ambiente di vita attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti.</p> <p>Semplici informazioni su aspetti del passato.</p> <p>Tracce lasciate dal tempo che passa su persone, ambiente e oggetti.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>CONOSCENZE Le fonti storiche: classificazione e loro caratteristiche.</p> <p>Testimonianze del passato presenti nel territorio e caratterizzanti la storia locale.</p> <p>Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>CONOSCENZE Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</p> <p>Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.</p>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	

	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le</p>	<p>Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Semplici linee del tempo.</p> <p>Ordinamento temporale.</p> <p>Successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.</p> <p>La contemporaneità, la durata, la periodizzazione.</p> <p>Il tempo ciclico.</p>	<p>Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>La periodizzazione e la linea del tempo.</p> <p>Il calcolo del tempo.</p> <p>Rapporto di causa-effetto.</p> <p>Le relazioni parentali.</p> <p>Sistemi e strumenti di</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>La periodizzazione e la linea del tempo.</p> <p>Schemi logici.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Le civiltà del passato.</p>

conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Le regole della vita scolastica.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	misurazione del tempo.		
--	--	----------------------------------	--	------------------------	--	--

STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1	CLASSE 2/3	CLASSE 4/5
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze</p>	<p>CONOSCENZE Presente e passato.</p> <p>OBIETTIVI /ABILITA' Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>CONOSCENZE Testi storici cartacei e digitali.</p> <p>Carte geo-storiche.</p> <p>La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche</p> <p>OBIETTIVI /ABILITA' Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra</p> <p>CONOSCENZE Testi storici in forma cartacea e digitale.</p> <p>Carte geo-storiche.</p> <p>Quadri di civiltà.</p> <p>Elementi distintivi delle civiltà.</p>

l'ausilio di strumenti informatici.	attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		gli elementi caratterizzanti.	
-------------------------------------	---	--	---	--	-------------------------------	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1	CLASSE 2/3	CLASSE 4/5			
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>CONOSCENZE Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Brevi testi storici in formato cartaceo e digitale.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>CONOSCENZE Mappe concettuali con immagini.</p> <p>Brevi testi storici in formato cartaceo e digitale.</p> <p>Rappresentazioni e grafiche.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA' Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti</p>	<p>CONOSCENZE Grafici, tabelle, mappe concettuali.</p> <p>Carte geostoriche.</p> <p>Mappe storico-temporali.</p> <p>Racconti scritti, orali, anche in formato digitale.</p>

					<p>appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA - CURRICOLO TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche degli oggetti e dei materiali più comuni.</p> <p>Lo spazio grafico.</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>Misure arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Semplici rilievi fotografici.</p> <p>Elementi del mondo artificiale.</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>Misure convenzionali.</p> <p>Rilievi fotografici.</p>

<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.</p>		<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Oggetti: struttura e funzione.</p> <p>Istruzioni di montaggio.</p> <p>Tabelle e diagrammi per la rappresentazione di dati.</p> <p>Conoscere le parti il funzionamento e lo scopo d'uso dei principali dispositivi elettronici di uso comune (pc tablet, smartphone)</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>La funzione di oggetti, strumenti e dispositivi di uso comune.</p> <p>Mappe, tabelle, diagrammi, grafici.</p> <p>Etichette e volantini per ricavare informazioni.</p> <p>Istruzioni di montaggio.</p> <p>Il disegno tecnico.</p>
---	---	--	---	--	--	---

PREVEDERE E IMMAGINARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	
<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Oggetti e materiali: classificazione.</p> <p>Descrizione di sequenze ordinate in semplici procedure.</p> <p>Rischi legati all'uso improprio di alcuni oggetti.</p> <p>Introduzione al concetto di algoritmo attraverso</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Oggetti di uso quotidiano: uso e funzioni.</p> <p>Rappresentazione di percorsi.</p> <p>Lettura e descrizione di un percorso grafico rappresentato graficamente.</p> <p>Documentazione di un'attività svolta.</p> <p>Primo approccio alla</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Effettuare stime approssimate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni.</p> <p>Documentazione di attività didattiche svolte.</p> <p>Semplici progetti di lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Le tecnologie come fonti per ricavare informazioni utili.</p> <p>Approccio alla programmazione a blocchi.</p>

		attività unplugged (senza computer) Programmazione di semplici robot (beebot, cubetto...)	oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	programmazione a blocchi. (anche in forma unplugged)	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo consultando internet per reperire notizie e informazioni.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE						
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2/3		CLASSE 4/5	

<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Realizzare semplici manufatti.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Costruzione di semplici manufatti secondo istruzioni date e con tecniche varie.</p> <p>Uso di semplici software didattici.</p> <p>Uso di mouse e tastiera in modo implicito.</p> <p>Primo approccio alla GSuite</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo e documentando</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione.</p> <p>Creazione di semplici manufatti e decorazioni.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali app della GSuite</p>	<p>OBIETTIVI /ABILITA'</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione e degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione e sul proprio</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione.</p> <p>Creazione di semplici manufatti e decorazioni.</p> <p>Cicli di produzione.</p> <p>Principali elementi di criticità nella navigazione in rete.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali app della GSuite (documenti, Gmail, classroom, meet...)</p>
--	---	---	--	--	--	--

			la sequenza delle operazioni effettuate.		<p>corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA
 SCUOLA PRIMARIA
 SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Il progetto viene presentato per realizzare l'attività alternativa per gli alunni che non si avvalgono della religione cattolica. Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori, alla scuola è richiesto di saper costruire sistemi di insegnamento modellati sui bisogni degli alunni, tali da far acquisire abilità e competenze di base a tutti, senza mortificare l'eccellenza di quanti aspirano a percorsi formativi di approfondimento, nei modi, nei tempi e nella misura di cui ogni alunno è capace. La sfida posta ai docenti è, perciò, quella di migliorare la qualità della scuola, utilizzando razionalmente le sue risorse e ponendo i ragazzi al centro dell'attività didattica. Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/allievi, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile"(C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130) .

FINALITÀ

Le finalità del progetto sono:

- Garantire il successo formativo degli alunni attraverso il riconoscimento delle proprie emozioni, la capacità di saperle gestire, e lo sviluppo di competenze socio-relazionali;
- Proseguire il processo di costruzione di una cittadinanza attiva.
- Orientare gli alunni nella costruzione del proprio percorso formativo.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunna/o riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri.</p> <p>Rispetta la propria persona e gli altri e riconosce l'importanza di una sana convivenza nell'ambiente scolastico e sul territorio.</p>	<p>Riflettere sulla necessità di riconoscere se stesso e gli altri come persone.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri.</p> <p>Divenire consapevole che il rispetto per gli altri costituisce il fondamento per la convivenza civile nell'ambiente scuola e territorio</p>	<p>Rispetto di se stesso e degli altri.</p> <p>Atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri.</p> <p>Partecipazione alle conversazioni rispettando il proprio turno e l'ascolto dell'altro.</p> <p>Capacità di cooperare con gli altri.</p> <p>Conoscenza del significato di diritto e dovere.</p>

ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSI SECONDE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunna/o riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri.</p> <p>Rispetta la propria persona e gli altri e riconosce l'importanza di una sana convivenza nell'ambiente scolastico e sul territorio.</p>	<p>Riflettere sulla necessità di riconoscere se stesso e gli altri come persone.</p> <p>Accettare, rispettare gli altri e i diversi da sé.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri.</p> <p>Divenire consapevole che il rispetto per gli altri costituisce il fondamento per la convivenza civile nell'ambiente scuola e territorio.</p> <p>Comprendere il significato delle parole Cittadino e Cittadinanza.</p>	<p>Rispetto di se stesso e degli altri.</p> <p>Gli atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri.</p> <p>Partecipazione alle conversazioni rispettando il proprio turno e l'ascolto dell'altro.</p> <p>La cooperazione con gli altri.</p> <p>Conoscenza del significato di diritto e dovere.</p>

ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunna/o riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri.</p> <p>Rispetta la propria persona e gli altri e riconosce l'importanza di una sana convivenza nell'ambiente scolastico e sul territorio.</p>	<p>Prendere coscienza dell'importanza del soddisfacimento dei propri bisogni.</p> <p>Essere capace di collaborare.</p> <p>Prendere coscienza dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</p> <p>Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.</p> <p>Favorire la conoscenza e il rispetto dei Diritti Umani come valori universali della persona.</p> <p>Comprendere come l'esercizio dei propri diritti e della propria libertà debba avvenire sempre nel riconoscimento e nel rispetto dei diritti altrui.</p>	<p>Rispetto di se stesso e degli altri mettendo in atto comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità.</p> <p>Le regole per stare bene insieme e i comportamenti per sanare i conflitti.</p> <p>Partecipazione alle conversazioni rispettando il proprio turno e l'ascolto dell'altro.</p> <p>La cooperazione con gli altri.</p> <p>Conoscenza del significato di diritto e dovere.</p> <p>Espressione del proprio punto di vista e delle esigenze personali in forme corrette.</p> <p>La Dichiarazione dei diritti del fanciullo.</p>

ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSI QUARTE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunna/o sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.</p> <p>Prende coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano</p> <p>Matura una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore riaffermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo.</p> <p>Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli</p>	<p>Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità.</p> <p>Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).</p> <p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</p>	<p>I valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.</p> <p>Le regole per stare bene insieme e i comportamenti per sanare i conflitti.</p> <p>Le relazioni uguale/diverso: riconoscere la diversità presente all'interno del gruppo e educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza fra tutti.</p> <p>Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia</p> <p>La Carta dei Diritti dei fanciulli.</p> <p>Conoscenza e rispetto dei Diritti Umani come valori universali della persona.</p>

<p>altri al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico culturale e religiosa.</p>	<p>Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</p> <p>Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.</p>	
--	--	--

ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunna/o sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.</p> <p>Prende coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano</p> <p>Matura una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore riaffermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo.</p> <p>Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico culturale e religiosa.</p>	<p>Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità.</p> <p>Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).</p> <p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</p> <p>Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.</p>	<p>I valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.</p> <p>Le regole per stare bene insieme e i comportamenti per sanare i conflitti.</p> <p>Le relazioni uguale/diverso: riconoscere la diversità presente all'interno del gruppo e educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza fra tutti.</p> <p>Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia</p> <p>La Carta dei Diritti dei fanciulli.</p> <p>Conoscenza e rispetto dei Diritti Umani come valori universali della persona.</p> <p>Riferimenti all'attualità con particolare attenzione alle situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche, economiche, culturali.</p>



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

Scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondarie di I° Grado - Rottofreno - Calendasco - Gragnano T.se
Via Ungaretti, 7 - 29010 - San Nicolò di Rottofreno (PC)

PEC: pcic812009@pec.istruzione.it e-mail: pcic812009@istruzione.it Sito
internet: www.istcomsnicolo.edu.it

Tel. 0523/768764 - Fax 0523/764241 - C.F. 80012210334 - C.M. PCIC812009

CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA classi 1[^]-2[^]

ASCOLTO E PARLATO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L' alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri (con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e) lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi cominciando a applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un</p>	<p>- Strategie di ascolto attivo e ascolto finalizzato (parole chiave, segni convenzionali, presa di appunti...).</p> <p>- Tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali (durante l'ascolto) e rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. (dopo l'ascolto).</p> <p>- Struttura e caratteristiche fondamentali delle varie tipologie testuali (testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo e poetico) e dei principali generi letterari.</p> <p>- Organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in paragrafi, rilievi grafici, apparato iconografico...).</p> <p>- Tema, argomento, informazioni esplicite/implicite...</p> <p>- Elementi della comunicazione (contesto, emittente, ricevente, messaggio, codice...).</p>

<p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, usare il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando un registro adeguato e fornendo un contributo personale.</p>	<p>- Registri linguistici.</p>
---	--	--------------------------------

LETTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L' alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l' utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un' interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando a applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le</p>	<p>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce raggruppando le parole e usando pause e intonazione, al fine di migliorarne l'efficacia comunicativa.</p> <p>- Tecniche differenziate di lettura silenziosa (orientativa, esplorativa, selettiva, per lo studio...) e strategie di miglioramento dell'efficacia della lettura quali sottolineature, note a margine, parole chiave.</p> <p>- Struttura e caratteristiche fondamentali delle varie tipologie testuali.</p> <p>- Organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in paragrafi, rilievi grafici, apparato iconografico).</p> <p>- Operazioni del processo di parafrasi del testo poetico (ricostruzione sintattica guidata, sostituzione degli arcaismi utilizzando le note,</p>

	<p>informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Cominciare a formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione e ricerca.</p>	<p>esplicitazione delle principali figure retoriche).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratterizzanti testi letterari in prosa e poesia. - Strumenti di ricerca (manuali, documenti, testimonianze, motori di ricerca, dizionari) e di organizzazione delle informazioni (sintesi, scalette, mappe, grafici, tabelle...) e procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere informazioni, fare ricerche.
--	---	---

SCRITTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L' alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fondamentali dei testi descrittivi, narrativi, regolativi, espressivi, espositivi/informativi, valutativi/interpretativi e poetici. - Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. - Modalità e tecniche delle diverse forme di manipolazione testuale: riassunto, parafrasi, trasformazione degli elementi narratologici ...

<p>modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, semplici commenti/argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>- Caratteristiche degli strumenti tecnologici più comunemente utilizzati e procedure per la produzione di testi digitali e ipertesti.</p> <p>- Caratteristiche dei registri linguistici e tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L' alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Cominciare a utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Significato figurato delle parole, polisemia, meccanismi di formazione delle parole... - Struttura e uso del dizionario. - Principali connettivi e loro scopo. - Elementi della comunicazione (contesto, emittente, ricevente, messaggio, codice...) - Caratteristiche dei registri linguistici.
---	---	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>l'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali relativi all'ortografia, al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali. - Meccanismi di formazione delle parole, rapporti semantici (sinonimi, contrari, ...), polisemia, campi semantici e famiglie lessicali, ecc... - Principali tipologie testuali e loro scopi. - Registri linguistici e loro uso.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra forme di testo e lessico specialistico.

CURRICOLO ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA classe 3[^]

ASCOLTO E PARLATO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE

l'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

eragisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri (con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e) lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

a la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali (e punto di vista dell'emittente.)

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,

- Strategie di ascolto attivo e ascolto finalizzato (parole chiave, presa di appunti, segni convenzionali...).

- Struttura e caratteristiche fondamentali delle varie tipologie testuali (testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo e poetico) e dei generi letterari.

- Organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in paragrafi, rilievi grafici, apparato iconografico...).

- Tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali (durante l'ascolto) e rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. (dopo l'ascolto).

- Tema, argomento, informazioni esplicite/implicite...

- Elementi della comunicazione (contesto, emittente, ricevente, messaggio, codice...).

- Registri linguistici.

rispettando tempi e turni di parola, utilizzando un registro adeguato e fornendo un positivo contributo personale.

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce raggruppando le parole e usando pause e intonazione, al fine di migliorarne l'efficacia comunicativa. - Tecniche differenziate di lettura silenziosa (orientativa, esplorativa, selettiva, per lo studio...) e strategie di miglioramento dell'efficacia della lettura quali sottolineature, note a margine, parole chiave. - Struttura e caratteristiche fondamentali delle varie tipologie testuali. - Organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in paragrafi, rilievi grafici, apparato iconografico). - Operazioni del processo di parafrasi del testo poetico (ricostruzione sintattica guidata, sostituzione degli arcaismi utilizzando le note, esplicitazione delle principali figure retoriche). - Elementi caratterizzanti testi letterari in prosa e poesia.

	<p>riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione e ricerca.</p>	<p>- Strumenti di ricerca (manuali, documenti, testimonianze, motori di ricerca, dizionari) e di organizzazione delle informazioni (sintesi, scalette, mappe, grafici, tabelle...) e procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere informazioni, fare ricerche.</p>
--	---	---

SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>lunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>atta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>- Caratteristiche fondamentali dei testi descrittivi, narrativi, regolativi, espressivi, espositivi/informativi, valutativi/interpretativi e poetici.</p> <p>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>- Modalità e tecniche delle diverse forme di manipolazione testuale: riassunto, parafrasi, trasformazione degli elementi narratologici ...</p>

	<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche degli strumenti tecnologici più comunemente utilizzati e procedure per la produzione di testi digitali e ipertesti. - Caratteristiche dei registri linguistici.
--	---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>l'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>conosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>adotta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Significato figurato delle parole, polisemia, meccanismi di formazione delle parole... - Struttura e funzione d'uso del dizionario. - Connettivi e loro scopo. - Elementi della comunicazione (contesto, emittente, ricevente, messaggio, codice...)

<p>agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>conosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>- Caratteristiche dei registri linguistici.</p>
--	---	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>l'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante,</p>	<p>- Elementi fondamentali relativi all'ortografia, al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>- Meccanismi di formazione delle parole, rapporti semantici (sinonimi, contrari, ...), polisemia, campi semantici e famiglie lessicali, ecc...</p> <p>- Tipologie testuali e loro scopi.</p> <p>- Registri linguistici e loro uso.</p>

allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

CURRICOLO STORIA – SCUOLA SECONDARIA classi 1[^]-2[^]

USO DELLE FONTI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Conoscere alcune semplici procedure - tecniche di lavoro nelle biblioteche e/o negli archivi/siti archeologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di fonte. - Riconoscimento, analisi ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali (anche attraverso visite a castelli, monasteri, chiese, costruzioni, biblioteche, archivi... presenti sul territorio). - Metodologia e strumenti di ricerca (bibliografia, sitografia...). - Semplici procedure - tecniche di lavoro nelle biblioteche e/o negli archivi.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L' alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza cronologica, misura del tempo, periodizzazioni, contestualizzazione... - Modalità di selezione delle informazioni ed organizzazione con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali. - Elementi caratterizzanti le diverse civiltà/società (organizzazione politica, socioeconomica, territorio...). - Fatti, fenomeni ed eventi del periodo trattato e della storia locale (Piacenza longobarda, San Colombano ed il monachesimo, incastellamento del territorio, nascita del comune e Dieta di Roncaglia; Piacenza farnesiana e borbonica, la Controriforma, Card. Alberoni e le grandi potenze europee). - Nessi di causa-effetto, analogie e differenze, capacità di operare confronti... - Strategie di lettura e di studio funzionali all' apprendimento.
---	--	--

STRUMENTI CONCETTUALI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni storico - sociali. - Realtà culturali presenti nel proprio ambiente - Patrimonio culturale (personaggi, idee, invenzioni, costruzioni, monumenti, opere d' arte...) collegato con i temi affrontati.

<p>possibilità di aperture confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		<p>- Principali problemi interculturali e di convivenza civile.</p>
--	--	---

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze acquisite (anche selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali).</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>- Strategie di rielaborazione (associare, farsi domande, sintetizzare...) e di argomentazione per l'esposizione orale/scritta.</p> <p>- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere informazioni, fare ricerche.</p> <p>- Lessico della disciplina</p>

CURRICOLO STORIA – SCUOLA SECONDARIA classe 3[^]

USO DELLE FONTI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Conoscere alcune semplici procedure - tecniche di lavoro nelle biblioteche e/o negli archivi/siti archeologici.</p>	<p>- Riconoscimento, analisi ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali (anche attraverso visite al Museo del Risorgimento, Piacenza Primigenita, monumenti ai caduti, Istituto Storico della Resistenza, archivi, biblioteche... presenti sul territorio).</p>

- Metodologia e strumenti di ricerca (bibliografia, sitografia...)
- Semplici procedure - tecniche di lavoro nelle biblioteche e/o negli archivi.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Datazioni, periodizzazioni, contestualizzazione... - Modalità di selezione delle informazioni ed organizzazione con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali. - Elementi caratterizzanti le diverse civiltà/società (organizzazione politica, socioeconomica, territorio...) - Fatti, fenomeni, eventi e processi del periodo trattato e della storia locale (Piacenza napoleonica, Piacenza risorgimentale, Piacenza Primigenita, la città tra le due guerre mondiali) - Principi fondamentali della Costituzione - Nessi di causa-effetto, analogie e differenze, capacità di operare confronti... - Strategie di lettura e di studio funzionali all' apprendimento.

STRUMENTI CONCETTUALI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni storico - sociali. - Principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo. - Realtà culturali presenti nel proprio ambiente - Patrimonio culturale (personaggi, idee, invenzioni, costruzioni, monumenti, opere d' arte...) collegato con i temi affrontati. - Principali problemi interculturali e di convivenza civile.
---	---	---

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze acquisite (anche selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali)</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di rielaborazione (associare, farsi domande, sintetizzare...) per l'esposizione orale/scritta. - Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere informazioni, fare ricerche.

– le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

- Lessico della disciplina.
- Uso del pensiero critico.

CURRICOLO GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA classi 1[^]- 2[^]

ORIENTAMENTO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte, anche a grande scala, in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto, per progettare e mettere in atto, anche in modo guidato, eventuali percorsi in situazioni reali.</p>	<p>- Punti cardinali e punti di riferimento fissi, carte di varia tipologia, scale di riduzione, legenda, reticolato geografico, coordinate geografiche, cartografia relativa al territorio italiano e a quello europeo.</p> <p>- Orientamento attraverso strumenti digitali.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p>Leggere, analizzare, confrontare e realizzare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>- Modalità di lettura, analisi, confronto e rappresentazione di carte, grafici, dati statistici, tabelle...</p> <p>- Utilizzo del lessico geografico.</p>

PAESAGGIO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE

COMPETENZE		
L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Analizzare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e riflettere su azioni di valorizzazione (anche in modo guidato).	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio italiano ed europeo. - Patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Italia e in Europa.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico. - Aspetti fisici, climatici, storico-politici, fenomeni demografici, sociali ed economici dell'Italia e dei principali Paesi europei. - Principali temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio (mutamenti climatici, forme di inquinamento, energie rinnovabili, risparmio energetico, problemi ecologici...).

CURRICOLO GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA classe 3^a

ORIENTAMENTO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto per progettare e mettere in atto percorsi in situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti cartografici e informatici utili per l'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi studiati.

reali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p>Leggere, realizzare e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata), anche in modo combinato, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Modalità di lettura, interpretazione e rappresentazione di carte, immagini, grafici, dati statistici...- Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.- Utilizzo del lessico geografico.

PAESAGGIO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e proporre/progettare azioni di valorizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche fisiche, climi, ambienti naturali, paesaggi del mondo e loro rapporto con la componente antropica.- Patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere nel mondo.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico.- Aspetti fisici, climatici, storico-politici, fenomeni demografici, sociali ed economici dei continenti extraeuropei e dei principali

	<p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei e dei loro principali Paesi, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Paesi. - Fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo, sviluppo sostenibile, problemi ecologici...).</p>
--	---	---

CURRICOLO INGLESE – SCUOLA SECONDARIA classi 1[^]- 2[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>LISTENING (RICEZIONE ORALE) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio sulla persona, famiglia, ambiente circostante).</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi e dialoghi relativi a situazioni di vita quotidiana e brevi e semplici testi d'uso relativa all'ambiente circostante e ad aspetti della cultura e della civiltà straniera.</p> <p>Individua fonte, argomento e informazione principale di un breve testo</p>	<p>Lessico, semplici strutture e funzioni relative all'ambiente circostante. Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazioni: internet, documenti, immagini.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: fonti scritte, orali, iconografiche, sintesi, mappe concettuali, risorse digitali.</p> <p>Aspetti storico-geografici e di attualità della civiltà e cultura del paese straniero.</p> <p>Tecnica del brain storming e del role play</p>
<p>SPEAKING (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti personali, familiari e relativi all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Interagire in scambi dialogici chiedendo e dando semplici informazioni sull'ambiente circostante.</p> <p>Rispondere a semplici quesiti su argomenti di civiltà.</p>	<p>Lessico, semplici strutture e funzioni relative all'ambiente circostante. Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazioni: internet, documenti, immagini.</p>

	<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Drammatizzare dialoghi. Recitare poesie e filastrocche.</p> <p>Cantare canzoni memorizzate</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: fonti scritte, orali, iconografiche, sintesi, mappe concettuali, risorse digitali.</p> <p>Aspetti storico-geografici e di attualità della civiltà e cultura del paese straniero.</p> <p>Tecnica del brain storming e del role play.</p>
<p>READING (RICEZIONE SCRITTA)</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi a ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di brevi e semplici testi.</p>	<p>Comprendere messaggi e semplici testi.</p> <p>Rispondere a semplici questionari su argomenti di civiltà.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da fonti diverse (internet) utili allo scopo linguistico.</p> <p>Ricavare analogie e contrasti tra la propria cultura e quella straniera.</p> <p>Apprende argomenti anche in ambiti disciplinari diversi.</p>	<p>Lessico, semplici strutture e funzioni relative all'ambiente circostante. Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazioni: internet, documenti, immagini.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: fonti scritte, orali, iconografiche, sintesi, mappe concettuali, risorse digitali.</p> <p>Aspetti storico-geografici e di attualità della civiltà e cultura del paese straniero.</p> <p>Tecnica del brain storming e del role play.</p>
<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi, anche in formato digitale, per esprimere informazioni relative all'ambiente circostante.</p>	<p>Produrre per iscritto brevi e semplici testi, anche digitali, afferenti alle proprie esperienze.</p> <p>Scrivere semplici lettere ed email.</p> <p>Rispondere a semplici questionari su argomenti noti.</p>	<p>Lessico, semplici strutture e funzioni relative all'ambiente circostante. Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazioni: internet, documenti, immagini.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: fonti scritte, orali, iconografiche, sintesi, mappe concettuali, risorse digitali.</p>

		<p>Aspetti storico-geografici e di attualità della civiltà e cultura del paese straniero.</p> <p>Tecnica del brain storming e del role play.</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Riflettere e riconoscere le regole grammaticali.</p> <p>Associare grafemi ai fonemi e le strutture alle funzioni comunicative.</p> <p>Confrontare codici linguistici diversi.</p>	<p>Lessico, semplici strutture e funzioni relative all'ambiente circostante. Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazioni: internet, documenti, immagini.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: fonti scritte, orali, iconografiche, sintesi, mappe concettuali, risorse digitali.</p> <p>Aspetti storico-geografici e di attualità della civiltà e cultura del paese straniero.</p> <p>Tecnica del brain storming e del role play.</p>

CURRICOLO INGLESE – SCUOLA SECONDARIA classe 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>LISTENING (RICEZIONE ORALE) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi, dialoghi e brevi testi afferenti ambiti diversi (sentimenti, benessere, ecosistema, globalizzazione, aspetti del mondo anglosassone).</p>	<p>Lessico, funzioni e strutture grammaticali fondamentali per il raggiungimento dei traguardi prefissati.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazioni: internet, documenti, immagini.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: fonti scritte, orali,</p>

		<p>iconografiche, sintesi, mappe concettuali, risorse digitali.</p> <p>Aspetti storico-geografici e di attualità della civiltà e cultura dei paesi di lingua inglese. Personaggi e argomenti storici, geografici, letterari e di attualità dei paesi anglofoni.</p> <p>Tecnica del brain storming e del role play.</p>
<p>SPEAKING (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni di routine anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Interagire in modo comprensibile in scambi di informazione di routine e argomenti noti.</p> <p>Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Narrare esperienze personali con registro adeguato.</p> <p>Esporre in maniera semplice argomenti di studio e rispondere a questionari.</p>	<p>Lessico, funzioni e strutture grammaticali fondamentali per il raggiungimento dei traguardi prefissati.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazioni: internet, documenti, immagini.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: fonti scritte, orali, iconografiche, sintesi, mappe concettuali, risorse digitali.</p> <p>Aspetti storico-geografici e di attualità della civiltà e cultura dei paesi di lingua inglese. Personaggi e argomenti storici, geografici, letterari e di attualità dei paesi anglofoni.</p> <p>Tecnica del brain storming e del role play.</p>
<p>READING (RICEZIONE SCRITTA) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di brevi testi.</p>	<p>Comprendere messaggi, questionari e brevi testi di civiltà.</p> <p>Rilevare analogie e contrasti tra la propria cultura e quella straniera.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da fonti diverse (internet) utili allo scopo linguistico.</p> <p>Apprende argomenti anche in ambiti disciplinari diversi.</p>	<p>Lessico, funzioni e strutture grammaticali fondamentali per il raggiungimento dei traguardi prefissati.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazioni: internet, documenti, immagini.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: fonti scritte, orali, iconografiche, sintesi, mappe concettuali,</p>

		<p>risorse digitali.</p> <p>Aspetti storico-geografici e di attualità della civiltà e cultura dei paesi di lingua inglese. Personaggi e argomenti storici, geografici, letterari e di attualità dei paesi anglofoni.</p> <p>Tecnica del brain storming e del role play.</p>
<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Scrivere dialoghi, lettere e email, anche in formato digitale, per esprimere aspetti del proprio vissuto, stati d'animo e dell'ambiente.</p>	<p>Scrivere brevi testi, dialoghi, lettere e email.</p> <p>Rispondere a questionari su argomenti di studio e afferenti alle proprie esperienze.</p> <p>Individuare elementi culturali dei paesi anglofoni e confrontarli con il proprio.</p>	<p>Lessico, funzioni e strutture grammaticali fondamentali per il raggiungimento dei traguardi prefissati.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazioni: internet, documenti, immagini.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: fonti scritte, orali, iconografiche, sintesi, mappe concettuali, risorse digitali.</p> <p>Aspetti storico-geografici e di attualità della civiltà e cultura dei paesi di lingua inglese. Personaggi e argomenti storici, geografici, letterari e di attualità dei paesi anglofoni.</p> <p>Tecnica del brain storming e del role play.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICHE</p>	<p>Riflettere e riconoscere le regole grammaticali.</p> <p>Associare grafemi ai fonemi e le strutture alle funzioni comunicative.</p> <p>Confrontare codici linguistici diversi.</p>	<p>Lessico, funzioni e strutture grammaticali fondamentali per il raggiungimento dei traguardi prefissati.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazioni: internet, documenti, immagini.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: fonti scritte, orali, iconografiche, sintesi, mappe concettuali, risorse digitali.</p>

Aspetti storico-geografici e di attualità della civiltà e cultura dei paesi di lingua inglese. Personaggi e argomenti storici, geografici, letterari e di attualità dei paesi anglofoni.

Tecnica del brain storming e del role play.

CURRICOLO SECONDA LINGUA – SCUOLA SECONDARIA classi 1[^]- 2[^]

CONCEZIONE DI UNA LINGUA ATTIVA, USATA PER CAPIRE, INTERAGIRE, PARLARE E SCRIVERE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE ORALE Comprendere frasi ed espressioni di uso comune, relative ad argomenti quotidiani.</p> <p>Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi.</p> <p>Capire l'essenziale di messaggi chiari e ben articolati.</p>	<p>L'alunno sa: contare, dire la data;</p> <p>comprendere dialoghi di saluto e presentazioni in cui vengono fornite informazioni personali (identità, età, nazionalità, indirizzo, ecc.);</p> <p>comprendere domande inerenti alla sfera personale; comprendere descrizioni sull'aspetto fisico e lo stato d'animo di una persona;</p> <p>capire i punti essenziali di una conversazione telefonica e semplici indicazioni stradali;</p> <p>comprendere dialoghi che si svolgono in un negozio; accettare e rifiutare proposte, motivando.</p>	<p>Funzioni utili per: Salutare Descrivere luoghi e persone Esprimere l'ubicazione Esprimere relazioni personali Esprimere i propri sentimenti Telefonare Chiedere e dire l'ora Esprimere la frequenza di azioni Fare acquisti in un negozio Fare un complimento Offrire da bere o da mangiare Accettare/Rifiutare Fare progetti, informarsi sui progetti di qualcuno Fare gli auguri</p>

<p>COMPRESIONE SCRITTA Comprendere testi semplici, di argomento familiare.</p> <p>Trovare informazioni specifiche in materiali d'uso corrente.</p>	<p>L'alunno sa: leggere e comprendere testi in seconda lingua che trattino argomenti a lui già familiari;</p> <p>sa estrapolare le informazioni richieste;</p> <p>sa individuare il senso di parole che non conosce, in base al contesto proposto.</p>	<p>Lessico relativo a: numeri, date, famiglia, casa, nazionalità, scuola, luoghi in città, azioni quotidiane, indumenti, stagioni, negozi e prodotti, cibi, meteo mestieri, luoghi e attività di vacanza.</p> <p>Elementi di grammatica, differenziati tra:</p>
<p>PRODUZIONE ORALE Articolare in modo semplice messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate.</p> <p>Parlare della propria quotidianità. Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari.</p> <p>Interagire in situazioni conosciute.</p>	<p>L'alunno sa: partecipare ad una conversazione per presentarsi e presentare i propri familiari e amici;</p> <p>descrivere il proprio stato d'animo; indicare dove si trovano luoghi o persone;</p> <p>chiedere e dare indicazioni stradali;</p> <p>parlare della propria routine quotidiana;</p> <p>interagire in un negozio;</p> <p>presentare dei progetti di vacanza.</p>	<p>LINGUA SPAGNOLA Gerundio Articoli Possessivi quantificatori Imperativo afirmativo Pronombres complemento directo (CD) Pronombres posesivos Pronombres complemento indirecto (CI) Comparativos</p> <p>Verbi regolari e irregolari al presente indicativo; tempo perfetto e imperfetto dell'indicativo.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere in maniera guidata testi brevi e semplici, inerenti alla propria quotidianità, presente e passata, e brevi descrizioni dell'ambiente circostante.</p>	<p>L'alunno sa: scrivere semplici testi su aspetti di vita quotidiana;</p> <p>descrivere la propria giornata tipo, le proprie abitudini alimentari, i propri gusti in fatto di abbigliamento.</p>	<p>LINGUA FRANCESE Gli articoli, il femminile, il plurale, la forma interrogativa e negativa, preposizioni di luogo e articolate, aggettivi possessivi, interrogativi e dimostrativi, i pronomi COD e COI, i partitivi e gli avverbi di quantità, il comparativo.</p>
<p>COMPETENZE MISTE (MEDIAZIONE) Tradurre frasi inerenti al proprio vissuto.</p>	<p>L'alunno sa: tradurre alcune frasi, orali o scritte, al tempo passato e presente, dall'italiano alla seconda lingua e viceversa, anche avvalendosi dell'uso del dizionario.</p>	<p>Verbi être e avoir, verbi regolari e irregolari al presente indicativo.</p>
<p>COMPETENZE CULTURALI Conoscere aspetti della cultura propria della nazione di cui si apprende la lingua.</p>	<p>L'alunno sa: identificare alcuni aspetti culturali come propri di quella nazione e li sa descrivere in seconda lingua.</p>	

COMPETENZA GRAMMATICALE Stabilire relazioni tra gli elementi linguistici della lingua studiata.	L'alunno sa: riconoscere le principali strutture della lingua di studio e le confronta con quelle della lingua madre.	
---	--	--

Al termine del terzo biennio, l'alunno ha raggiunto una competenza di livello A1, con riferimento ai livelli di lingua previsti dal Q.C.E.R.

CURRICOLO SECONDA LINGUA – SCUOLA SECONDARIA classe 3[^]

CONCEZIONE DI UNA LINGUA ATTIVA, USATA PER CAPIRE, INTERAGIRE, PARLARE E SCRIVERE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE Capire i punti essenziali di un discorso, di messaggi ed annunci brevi. Capire le informazioni principali dei contenuti di altre discipline.	L'alunno sa: capire un bollettino meteorologico; ricavare le informazioni essenziali da una conversazione tra medico e paziente; estrapolare i dati essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti di vita quotidiana; cogliere le informazioni principali da documenti autentici (pubblicità, film etc).	Funzioni utili per: Chiedere e dire che tempo fa Raccontare un evento o esperienze passate Informarsi sulle condizioni fisiche di qualcuno e parlare del proprio stato di salute Dare consigli Esprimere emozioni e stati d'animo Fare ipotesi Fare proposte Dare suggerimenti Chiedere e dare la propria opinione

<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Leggere e comprendere testi semplici di argomento familiare.</p> <p>Trovare informazioni specifiche in testi d'uso corrente.</p> <p>Leggere e comprendere testi di altre discipline.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>capire testi inerenti alla salute, la musica, le nuove tecnologie, l'ambiente, l'ecologia, l'energia, e rispondere alle domande che gli vengono poste;</p> <p>capire brevi articoli di giornale;</p> <p>comprendere sondaggi e inchieste;</p> <p>comprendere lettere o e-mail su temi inerenti alla sfera personale.</p>	<p>Lessico relativo a:</p> <p>Turismo e tempo libero, meteo, parti del corpo, salute, sentimenti, cittadinanza attiva, ambiente e problemi ambientali, energia, computer, media.</p> <p>Elementi di grammatica, differenziati tra:</p>
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Parlare di sé e della propria cerchia di familiari e amici.</p> <p>Raccontare con parole semplici fatti e situazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.</p> <p>Costruire un dialogo con elementi noti.</p> <p>Esprimere le proprie aspirazioni e progetti per il futuro.</p> <p>Esprimere un'opinione su argomenti noti e motivarla.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>partecipare ad una conversazione per raccontare attività svolte ed esperienze personali;</p> <p>esprimere accordo o disaccordo, dare un parere o un'opinione;</p> <p>interagire con un coetaneo dando e chiedendo consigli; formulare scelte e motivarle.</p>	<p>LINGUA SPAGNOLA</p> <p>Desde/ hace</p> <p>Perífrasis de infinitivo</p> <p>Traer/ llevar</p> <p>Ir/ venir</p> <p>Preguntar/ pedir</p> <p>Pretérito indefinido</p> <p>Pretérito perfecto</p> <p>Futuro con il verbo ir</p> <p>Por/ para</p> <p>Conjunciones: pero, sino, sin embargo, aunque, mientras, a lo mejor</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare di sé, delle proprie esperienze ed aspirazioni.</p> <p>Scrivere brevi relazioni e riassunti.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>descrivere una vacanza, un viaggio o un'esperienza;</p> <p>scrivere lettere o e-mail personali parlando di sé, delle proprie opinioni ed idee, raccontando progetti e aspirazioni;</p> <p>rielaborare e riassumere concetti estratti dalla lettura di testi, anche di altre discipline;</p> <p>esprimere la propria opinione per iscritto sulle tematiche trattate.</p>	<p>LINGUA FRANCESE</p> <p>I gallicismi, il passé composé, l'imperfetto, il futuro. I pronomi relativi e dimostrativi, il comparativo e il superlativo.</p>

COMPETENZE MISTE (MEDIAZIONE) tradurre brevi testi.	L'alunno sa: tradurre brevi testi, scritti o orali, al tempo passato, presente e futuro, dall'italiano alla seconda lingua e viceversa; usare un dizionario bilingue per svolgere quanto richiesto.	
COMPETENZE CULTURALI Conoscere aspetti della cultura propria della nazione di cui si apprende la lingua.	L'alunno sa: identificare alcuni aspetti culturali come propri di quella nazione e li sa descrivere in seconda lingua.	
COMPETENZA GRAMMATICALE Stabilire relazioni tra gli elementi linguistici della lingua studiata.	L'alunno sa: riconoscere le principali strutture della lingua di studio e le confronta con quelle della lingua madre.	

Al termine del terzo anno, l'alunno ha raggiunto una competenza di livello A1+, con riferimento ai livelli di lingua previsti dal Q.C.E.R.

CURRICOLO MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA classi 1[^]- 2[^]

NUMERI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p>	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali positivi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <p>L'insieme N e il sistema di numerazione decimale</p> <p>Insiemistica: concetto di insieme; relazione tra insiemi.</p> <p>Le quattro operazioni fondamentali e le loro</p>

<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni e usare le proprietà associativa e distributiva.</p>	<p>proprietà</p>
<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p>	<p>L'elevamento a potenza e le sue proprietà</p>
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>Notazione esponenziale</p>
<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p>	<p>Multipli e divisori di un numero, numeri primi</p>
<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>Criteri di divisibilità Scomposizione di un numero in fattori primi</p>
<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>	<p>M.C.D. e m.c.m.</p>
<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p>	<p>Significato di frazione e classificazione delle frazioni</p>
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	<p>Frazioni equivalenti e riduzione ai minimi termini</p>
<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella</p>	<p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p>	<p>Confronto di frazioni</p>
	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p>	<p>Introduzione alle operazioni con le frazioni</p>
	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e darne stime.</p>	<p><u>Classe seconda</u></p>
		<p>La frazione come operatore.</p>
		<p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed espressioni in Q.</p>
		<p>Trasformazione di numeri decimali in frazioni e viceversa.</p>
		<p>Problemi risolvibili con le frazioni.</p>
		<p>Concetto di radice quadrata, quadrati e cubi</p>

<p>realtà.</p>		<p>perfetti, uso delle tavole numeriche, le proprietà delle radici.</p> <p>L'insieme dei numeri reali assoluti \mathbb{R}</p> <p>Rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>Le proporzioni e le loro proprietà.</p> <p>La percentuale</p>
----------------	--	--

SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti, rette, figure, ecc.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure piane scomponendole in figure elementari utilizzando le più comuni formule e il concetto di equivalenza.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche e</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <p>Punto, retta e sue parti, piano</p> <p>Segmento: operazioni e misura di lunghezza</p> <p>Sistema metrico decimale</p> <p>Sistema sessagesimale</p> <p>Angoli: classificazione, misurazione, normalizzazione ed operazioni</p> <p>Parallelismo e perpendicolarità</p> <p>Caratteristiche generali ed elementi fondamentali dei poligoni</p> <p>Caratteristiche generali dei triangoli: classificazione e costruzione dei punti</p>

<p>scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>riprodurre figure e disegni in base a una descrizione.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>notevoli.</p> <p>Individuazione dei dati di un problema geometrico e sua risoluzione</p> <p><u>Classe seconda</u></p> <p>I poligoni e le loro proprietà.</p> <p>La misura dell'estensione superficiale.</p> <p>Figure equivalenti.</p> <p>Calcolo dell'area dei poligoni.</p> <p>Le terne pitagoriche e il Teorema di Pitagora.</p> <p>Applicazione del teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli.</p> <p>Applicazione del teorema di Pitagora alle altre figure geometriche</p>
---	--	--

DATI E PREVISIONI – RELAZIONI E FUNZIONI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <p>Rilevamento, trascrizione ed elaborazione di</p>

numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne

decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

Calcolare la probabilità di qualche evento e riconoscere eventi complementari, incompatibili e indipendenti.

Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Conoscere e utilizzare i simboli matematici per rappresentare situazioni reali (es. linguaggio degli insiemi).

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (crescita esponenziale dei batteri e potenze, reazioni chimiche, conteggio delle calorie).

Conoscere e utilizzare il Sistema internazionale per misurare grandezze in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, capacità ...)

dati

Rappresentazione grafica di dati

Individuazione dei dati di un problema

Risoluzione di problemi col metodo grafico

Risoluzione di problemi con l'uso di espressioni aritmetiche.

Classe seconda

Indagine statistica

Frequenza assoluta, relativa e percentuale

Moda, media e mediana

Individuazione dei dati di un problema

Risoluzione di problemi col metodo grafico

Risoluzione di problemi con l'uso di espressioni aritmetiche.

coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CURRICOLO MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA classe 3[^]

NUMERI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo</p>	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento possa essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare le proprietà associativa, distributiva e invariante nel calcolo letterale.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Usare rappresentazioni grafiche per la risoluzione di problemi.</p>	<p>L'insieme \mathbb{R}</p> <p>Rappresentazione grafica dei numeri relativi sulla retta orientata</p> <p>Confronto di numeri relativi</p> <p>Monomi</p> <p>Polinomi</p> <p>prodotti notevoli</p> <p>Operazioni ed espressioni con i monomi ed i polinomi</p> <p>Identità ed equazioni</p> <p>Risoluzione e verifica di un'equazione di primo grado.</p>

risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI /ABILITÀ

CONOSCENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Poligoni simili e criteri di similitudine
I teoremi di Euclide
Circonferenza e cerchio: caratteristiche

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche.

Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

generali. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.

Poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolari

I poliedri

Aree delle superfici e volume di prisma, cubo, parallelepipedo e piramide

I solidi di rotazione. Aree delle superfici e volume di cilindro, e cono. Solidi equivalenti e solidi sovrapposti.

Relazione tra peso, peso specifico e volume.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

DATI E PREVISIONI – RELAZIONI E FUNZIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da</p>	<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (fenomeni fisici)</p> <p>Conoscere e utilizzare il Sistema Internazionale per misurare grandezze anche derivate in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, peso specifico, capacità, velocità, forze...)</p>	<p>La probabilità, eventi certi, impossibili, aleatori.</p> <p>Punti, figure, rette nel piano cartesiano.</p> <p>Le funzioni la loro rappresentazione grafica.</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali, la proporzionalità quadratica. Risoluzione di semplici problemi mediante un'equazione di primo grado.</p>

un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CURRICOLO SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA classi 1[^]- 2[^]

FISICA - CHIMICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE

OBIETTIVI /ABILITÀ

CONOSCENZE

COMPETENZE		
<p>L'alunno sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggi di stato, calore e temperatura, vasi comunicanti e capillarità.</p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, velocità, forza, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, reazione bicarbonato di sodio + aceto, ...</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Il metodo scientifico sperimentale</p> <p>Concetti di volume, massa, peso, densità e peso specifico</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato</p> <p>Temperatura e calore</p> <p>Idrosfera. L'acqua e le sue proprietà</p> <p>Atmosfera e proprietà dell'aria</p> <p>Il suolo</p> <p>Educazione Ambientale: inquinamento e sue conseguenze.</p>
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni utilizzando opportuni strumenti di misura seguendo indicazioni.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p>	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Elementi di chimica. La struttura dell'atomo e le reazioni chimiche.</p> <p>Principali composti chimici inorganici e organici.</p> <p>Moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato.</p> <p>Le forze e loro composizione.</p> <p>Le leve.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Realizzare esperienze quali ad esempio: attività di osservazione sul campo di uno o più ambienti naturali (bosco, stagno, prato); dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	<p align="center"><u>Classe prima</u></p> <p>I viventi: caratteristiche e ciclo della vita.</p> <p>La cellula.</p> <p>Struttura della cellula procariote ed eucariote, animale e vegetale.</p>
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Conoscere il meccanismo con cui il fumo e le droghe provocano danni all'organismo.</p>	<p>La classificazione dei viventi, il ciclo vitale e l'organizzazione cellulare.</p> <p>Il regno dei vegetali.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana e la respirazione.</p>
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p>	<p>Il regno degli animali.</p> <p align="center"><u>Classe seconda</u></p> <p>Anatomia e fisiologia di apparati e sistemi: scheletrico e muscolare, tegumentario, digerente, respiratorio e circolatorio.</p> <p>Educazione alla Salute: educazione alimentare, tabagismo.</p>
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta	<p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	

<p>modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		
--	--	--

CURRICOLO SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA classe 3[^]

FISICA - CHIMICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore e lampadina; costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica.</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Situazioni di esperienza.</p>	<p>Concetti di energia e lavoro.</p> <p>Elettricità e magnetismo.</p>
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici</p>	<p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>	

formalizzazioni.

BIOLOGIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe; acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	Meccanismo della meiosi e mitosi. Concetti base della teoria dell'evoluzione. Norme di educazione alla salute relative al corretto stile di vita, agli effetti delle droghe e alla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni e riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	Cambiamenti biologici che caratterizzano la pubertà. La riproduzione e l'apparato riproduttore. La genetica e le leggi di Mendel.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	La biologia molecolare e le biotecnologie. Il sistema nervoso.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p>	<p>La struttura interna della Terra.</p> <p>Minerali e rocce.</p> <p>La teoria della tettonica a placche. I vulcani e i terremoti.</p> <p>Movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Il variare della traiettoria del sole durante l'anno e il fenomeno delle eclissi.</p>
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p>	<p>Il Sistema Solare e l'Universo.</p>
<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	

CURRICOLO TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA Classe 1[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Introduzione al disegno tecnico: uso dei materiali e squadratura del foglio.</p> <p>Apprendimento a svolgere semplici disegni tecnici tramite squadre e compasso.</p> <p>Disegno tecnico: costruzioni geometriche; rappresentazione e costruzione delle varie figure piane regolari.</p> <p>I materiali: caratteristiche chimico-fisiche; caratteristiche meccaniche; caratteristiche tecnologiche.</p>
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Studio dei vari materiali in base al loro utilizzo, alle loro caratteristiche e valutazione della scelta sulla base delle possibili alternative.</p> <p>Oggetti di uso comune e relativa composizione.</p> <p>Tecnologie produttive dei vari materiali.</p>

<p>coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Collegamenti storici inerenti la produzione dei vari materiali.</p> <p>Ricerche in internet</p> <p>Uso responsabile della rete.</p> <p>Produzione di documenti digitali, utilizzando varie app, in particolare afferenti alla GSuite.</p> <p>Utilizzo dello spazio di repository online (drive)</p>
<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Utilizzo delle varie scale nel disegno</p> <p>Costruzione di semplici oggetti in cartoncino</p> <p>Introduzione al linguaggio di programmazione</p> <p>Realizzare un programma attraverso l'uso di semplici comandi</p> <p>Realizzazione di semplici progetti di robotica (manufatto e programmazione)</p>

CURRICOLO TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA Classe 2[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Disegno tecnico: proiezioni ortogonali di figure solide con diversi livelli di complessità proiezioni ortogonali di diverse figure solide nella stessa rappresentazione Rilevamento di misure: propria abitazione/edificio scolastico</p>
<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>I materiali da costruzione: materiali naturali; materiali artificiali.</p> <p>Costruzioni edili: tecniche di costruzione; resistenza delle varie strutture; storia delle tecniche di costruzione.</p> <p>La casa: progettazione e costruzione; criteri base di costruzione in zone sismiche; impianti</p>

<p>relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>idraulici; impianti elettrici; riscaldamento e climatizzazione; guida alle classi energetiche di un'abitazione.</p> <p>Tecniche agro-alimentari: -agricoltura, allevamento e pesca -principali tecnologie agroalimentari -conservazione e trasformazione degli alimenti -industria alimentare</p> <p>Ricerche in internet Uso responsabile della rete</p>
<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Ricerche in internet, validazione delle fonti, utilizzo dei criteri di ricerca avanzata.</p> <p>Produzione di documenti digitali, utilizzando varie app.</p> <p>Realizzazione di semplici progetti di robotica (manufatto e programmazione).</p>

<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		
--	--	--

CURRICOLO TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA Classe 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Disegno: realizzazione di solidi tramite assonometria Isometrica; assonometria Cavaliera; assonometria Monometrica.</p> <p>I vari sistemi di quotatura nel disegno tecnico</p>

<p>maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Macchine e meccanismi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -meccanismi per la trasmissione e la trasformazione del moto <p>Produzione di energia elettrica, ecologia, ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -fonti di energia, forme e modalità di produzione -problemi economici-ecologici legati ai vari sistemi di produzione -utilizzo dell'energia in ambito domestico -norme di sicurezza relative all'uso di elettrodomestici -circuiti elettrici

<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Ricerche in internet</p> <p>Uso responsabile della rete</p> <p>Produzione di documenti digitali interattivi</p> <p>Semplici progetti di programmazione a blocchi</p> <p>Realizzazione di progetti di robotica (manufatto e programmazione) e automazione (makey makey, arduino student,)</p>
---	--	---

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA classe 1[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento l'alunno si esprime in ambito artistico producendo e rielaborando dei messaggi visivi personali.</p>	<p>Conoscere ed usare adeguatamente, anche con la guida dell'insegnante, gli elementi base del linguaggio visivo.</p> <p>Usare correttamente i termini specifici.</p> <p>Usare adeguatamente, anche con la guida dell'insegnante, strumenti, materiali e tecniche proposte.</p> <p>Rappresentare gli aspetti della realtà circostante.</p>	<p>Punto, linea, superfici e texture</p> <p>Il colore: caratteristiche fisiche ed espressività</p> <p>La teoria dei colori</p> <p>Tecniche: matite, pastelli, pennarelli, tempere</p> <p>Modulo, ritmo, simmetria</p> <p>Comunicazione visiva: il fumetto</p> <p>L'albero: schema e costruzione</p>
<p>OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE E APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO</p> <p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.</p> <p>Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osservazione ed interazione di ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p>	<p>Lettura iconografica dell'opera d'arte.</p> <p>Arte della Preistoria.</p> <p>Arte Mesopotamica ed arte egizia.</p> <p>Arte Cretese e Micenea.</p> <p>Arte Greca.</p> <p>Arte Etrusca.</p> <p>Arte Romana</p>

principali periodi storici anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.		Arte Paleocristiana
---	--	---------------------

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA classe 2[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento l'alunno si esprime in ambito artistico producendo e rielaborando dei messaggi visivi personali.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Capolettera miniato</p> <p>Il bassorilievo: luce ed ombra</p> <p>La vetrata</p> <p>Il colore: indici di profondità</p> <p>La Prospettiva centrale</p> <p>La natura morta</p>
<p>OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE E APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO</p> <p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte</p>	<p>Arte bizantina e Altomedioevale</p> <p>Arte Romanica</p> <p>Arte Gotica</p> <p>Il Rinascimento</p> <p>Il Manierismo</p> <p>Arte Barocca</p> <p>Arte Rococò</p>

<p>Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osservazione ed interazione di ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	
--	---	--

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA classe 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso</p>	<p>Il paesaggio romantico</p> <p>Teorie del colore in pittura ('800 e '900)</p> <p>Rielaborazione di immagini pittoriche e fotografiche</p> <p>Effetti plurimaterici in pittura</p> <p>La xilografia</p>

<p>proprio talento l'alunno si esprime in ambito artistico producendo e rielaborando dei messaggi visivi personali.</p>	<p>comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	
<p>OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE E APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO</p> <p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.</p> <p>Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osservazione ed interazione di ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Il Neoclassicismo Il Romanticismo Il Realismo I Macchiaioli L'Impressionismo Il Post-Impressionismo Art Nouveau. Arte e artigianato Fauves Espressionismo Cubismo Astrattismo Surrealismo Dada Arte e musica. Il valore simbolico dell'opera d'arte Arte del secondo dopoguerra Arte contemporanea</p>

CURRICOLO MUSICA – SCUOLA SECONDARIA classi 1[^]- 2[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Utilizzare la voce e il corpo.</p> <p>Utilizzare in modo corretto uno strumento musicale melodico e/o ritmico.</p> <p>Eseguire brani con buona tecnica ed esatta intonazione.</p> <p>Gestire semplici software per la produzione musicale.</p> <p>Interpretare la gestualità del direttore.</p>	<p>tecnica vocale e tecniche di respirazione: respirazione diaframmatica.</p> <p>Intonazione corretta dei suoni.</p> <p>Espressività nella tecnica vocale e strumentale.</p> <p>Figurazioni ritmiche e cellule ritmiche fondamentali.</p> <p>Brani strumentali e vocali di crescente difficoltà, appartenenti a generi, epoche, e culture diverse, anche a più voci o linee strumentali.</p> <p>Tecnica dello strumento: flauto/tastiera/chitarra.</p> <p>I gesti del direttore di coro e d' orchestra.</p> <p>Software per l'accordatura degli strumenti e per la scansione metronomica.</p> <p>Per la trasposizione delle parti, per la manipolazione del suono e per la "costruzione" di basi armoniche: Audacity garage band.</p>

<p>Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale e utilizzare la notazione tradizionale e altri tipi di scrittura facendo uso di un lessico appropriato.</p>	<p>Riconoscere all'ascolto timbro degli strumenti.</p> <p>Sa riconoscere e indicare i fondamentali elementi specifici del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere all'ascolto strumenti e le principali forme.</p> <p>Utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Utilizzare la notazione letterale.</p> <p>Codificare "notazioni altre" funzionali a particolari situazioni musicali.</p>	<p>Lessico specifico musicale: definizioni.</p> <p>Grammatica della musica: segni di espressione, alterazione, segni agogici, dinamici, abbellimenti, indicazioni di tempo e movimento.</p> <p>Forme e organici dei diversi generi e periodi musicali.</p> <p>Notazione tradizionale in chiave di sol.</p> <p>Relazione tra segno e parametro del suono.</p> <p>Notazione letterale ritmico-melodica Kodaly.</p>
<p>Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale, alle esperienze personali e alle altre espressioni artistiche.</p>	<p>Analizzare eventi, opere, materiali musicali attribuendo loro significato, rilevanza e funzione antropologica, sociale, storica, culturale.</p> <p>Analizzare eventi, opere, materiali musicali in relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>Cogliere i valori espressivi e la valenza estetica delle musiche ascoltate.</p> <p>Utilizzare musiche per esprimere emozioni, sensazioni, per connotare una situazione o un evento.</p>	<p>La funzione della musica e la musica descrittiva.</p> <p>I generi della musica.</p> <p>La classificazione degli strumenti musicali.</p> <p>Gli strumenti classici ed etnici.</p> <p>La musica di alcuni popoli del mondo.</p> <p>Origine della musica colta d'occidente e sua evoluzione, dal mondo antico all'epoca classica: opere, autori, eventi significativi.</p> <p>Ascolti, canti e melodie dei diversi repertori.</p> <p>Software per il riconoscimento delle melodie (shazam e audacity).</p> <p>Software per la manipolazione dei materiali sonori.</p>

<p>Improvvisare, rielaborare, comporre frasi vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico-melodici, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto, associando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e, anche, utilizzando tecnologie multimediali.</p>	<p>Associare con finalità comunicative musica, letteratura, teatro, poesia.</p> <p>Operare scelte musicali in base al proprio vissuto e alla propria esperienza.</p> <p>Utilizzare voce, corpo, strumenti, gesti espressivi per improvvisare, manipolare una linea ritmico-melodica.</p> <p>Riprodurre con voce e strumenti linee ritmico-melodiche.</p> <p>Utilizzare programmi di videoscrittura musicale e di produzione multimediale.</p> <p>Reperire e utilizzare materiali, strutture, testi, immagini, suoni presenti in rete.</p> <p>Conoscere le regole del copyright e della corretta fruizione di ciò che si trova in rete.</p>	<p>Elementi strutturali del linguaggio: tonalità scale, frasi, temi, organici.</p> <p>Tecnica vocale e tecnica strumentale.</p> <p>Elementi di comunicazione audiovisiva.</p> <p>Siti di libera fruizione di musica, canzoni e suoni presenti in rete.</p> <p>Regole del copyright e della condivisione.</p> <p>Software per la creazione di prodotti multimediali, per la manipolazione del suono e per la costruzione di basi armoniche/ ritmiche, per la condivisione in rete di prodotti multimediali (Audacity, Garageband, Spreaker).</p>
--	--	---

CURRICOLO MUSICA – SCUOLA SECONDARIA classe 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Utilizzare con proprietà ed espressività la voce e il corpo.</p> <p>Utilizzare in modo efficace uno strumento musicale melodico e/o ritmico.</p> <p>Eseguire brani con correttezza tecnica ed esatta</p>	<p>Tecniche vocali e strumentali, lettura ritmica e melodica.</p> <p>Repertori di brani strumentali e vocali appartenenti a generi, epoche, difficoltà e culture diverse.</p> <p>I gesti del direttore di coro e di orchestra.</p>

	<p>intonazione.</p> <p>Gestire semplici software per la produzione musicale.</p> <p>Interpretare la gestualità del direttore.</p>	<p>software per l'accordatura degli strumenti e per la scansione metronomica, per la trasposizione delle parti, per la manipolazione del suono e per la "costruzione" di basi armoniche.</p>
<p>Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale e utilizzare la notazione tradizionale e altri tipi di scrittura facendo uso di un lessico appropriato</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>riconoscere all'ascolto gli elementi della grammatica del linguaggio musicale.</p> <p>Definire con proprietà i fondamentali elementi specifici del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere all'ascolto frasi musicali, strumenti, e le principali forme.</p> <p>Utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Utilizzare la notazione letterale.</p> <p>Codificare "notazioni altre" funzionali a particolari situazioni musicali.</p>	<p>Lessico musicale specifico e grammatica della musica.</p> <p>Segni agogici, dinamici, abbellimenti, indicazioni di tempo e movimento .</p> <p>Forme e organici dei diversi generi e periodi musicali.</p> <p>Notazione tradizionale in chiave di sol.</p> <p>Relazione tra segno e parametro del suono.</p> <p>Notazione letterale ritmico-melodica Kodaly.</p>
<p>Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale, alle esperienze personali e alle altre espressioni artistiche.</p>	<p>Analizzare eventi, opere, materiali musicali attribuendo loro significato, rilevanza e funzione antropologica, sociale, storica, culturale.</p> <p>Analizzare eventi, opere, materiali musicali in relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>Cogliere i valori espressivi e la valenza estetica delle musiche ascoltate.</p> <p>Utilizzare musiche per esprimere emozioni,</p>	<p>La funzione della musica nella pubblicità e nei film.</p> <p>I generi e i contesti della musica.</p> <p>Eventi, compositori, opere musicali significative della musica colta occidentale dell'800 e del 900, del jazz e della musica "leggera".</p> <p>La musica di alcuni popoli del mondo.</p>

	<p>sensazioni, per connotare una situazione o un evento.</p>	<p>Canti e melodie dei diversi repertori.</p> <p>Software per il riconoscimento delle melodie (shazam e audacity) Software per la manipolazione dei materiali sonori.</p>
<p>Improvvisare, rielaborare, comporre frasi vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico-melodici, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto, associando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e, anche, utilizzando tecnologie multimediali.</p>	<p>Associare con finalità espressive / comunicative musica, letteratura, teatro, poesia.</p> <p>Operare scelte musicali utilizzando generi e repertori diversi.</p> <p>Utilizzare voce, corpo, strumenti, gesti espressivi per improvvisare, manipolare una linea ritmico-melodica.</p> <p>Riprodurre con voce e strumenti linee ritmico-melodiche.</p> <p>Utilizzare programmi per la manipolazione del suono, per la produzione e registrazione audio-video.</p> <p>Utilizzare programmi di videoscrittura musicale e di produzione multimediale.</p> <p>Reperire e utilizzare materiali, strutture, testi, immagini, suoni presenti in rete.</p> <p>Conoscere le regole del copyright e della corretta fruizione di ciò che si trova in rete.</p>	<p>Elementi strutturali del linguaggio.</p> <p>Elementi armonici, giri armonici, cellule ritmiche, stereotipi melodici.</p> <p>Tecnica vocale e tecnica strumentale.</p> <p>Elementi di comunicazione audiovisiva.</p> <p>Siti di libera fruizione di musica, canzoni e suoni presenti in rete.</p> <p>Strutture ritmico melodiche aperte, giri armonici.</p> <p>Regole del copyright e della condivisione.</p> <p>Software per la creazione di prodotti multimediali, per la manipolazione del suono e per la costruzione di basi armoniche/ ritmiche , per la condivisione in rete di prodotti multimediali.</p>

CURRICOLO ED.MOTORIA – SCUOLA SECONDARIA classi 1[^]-2[^]

Terzo biennio (classe 1-2)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con spazio e tempo: saper organizzare attraverso la motricità sensazioni, sentimenti, immagini, sia a livello individuale che di gruppo; aumentare la motivazione e l'autostima</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riesce a concentrarsi per migliorare flessibilità ed elasticità muscolare - riesce a progredire nelle capacità coordinative - riesce a praticare attività passando in modo graduale ad una difficoltà maggiore - memorizza sequenze, percorsi, esercitazioni - inizia ad esprimere fantasia nel movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce le capacità coordinative speciali - conosce il proprio livello raggiunto nelle abilità motorie e sportive - sa come attivare l'attenzione e la memoria - conosce nozioni che riguardano la crescita e lo sviluppo corporeo
<p>Utilizza aspetti comunicativo- relazionale del messaggio corporeo: conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e di gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco/sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - coordina gli schemi motori di base anche integrandoli fra di loro - partecipa con responsabilità ed impegno ad attività sportive individuali e/o di squadra - realizza progressi nelle capacità fisiche e sportive nel confronto con sé e con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce le caratteristiche e le funzioni di giochi, sport e movimenti finalizzati - conosce le associazioni sportive e le proposte presenti sul territorio - conosce i propri limiti e le proprie potenzialità - conosce gli elementi tecnici basilari e i regolamenti delle attività praticate

<p>Partecipare a giochi di movimento, giochi sportivi e di squadra rispettando le regole, imparando a gestire la vittoria e la sconfitta. Apprendere le norme igieniche legate allo sport e gestire con successo le problematiche relazionali (collaborazione, gestione dei ruoli, momenti di conflittualità, fair-play)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - affronta le prove di confronto con serenità - partecipa alle attività rispettando le regole apprese - pratica lo sport con fair-play - accetta e rispetta le diversità (debolezze ed eccellenze) sia in sé stesso che nei compagni - attribuisce il giusto peso a vittoria e sconfitta - esprime autonomamente buone capacità socio-relazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce il valore del confronto e della competizione - conosce le regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti - conosce i concetti di lealtà, rispetto, partecipazione e cooperazione - è consapevole delle norme igieniche nel rispetto di sé e dei compagni
<p>Essere consapevoli dell'importanza dell'attività fisica e sportiva come fonte di benessere nel proprio processo di crescita e di sviluppo corporeo globale. Utilizzare le risorse e le possibilità messe a disposizione dalla struttura scolastica per il miglioramento delle proprie capacità motorie e per ampliare le proprie esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza con disinvoltura le attrezzature sportive - partecipa con interesse alle attività sportive ed ai laboratori dedicati - realizza progressi nelle capacità fisiche e sportive nel confronto con sé e con gli altri - realizza un buon livello di forza nei principali distretti muscolari, un buon livello di resistenza e di velocità 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce le attività che esercitano le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) - conosce il materiale messo a disposizione dalla scuola e la sua funzione - conosce le offerte sportive scolastiche - conosce il concetto di sicurezza e di integrità fisica - conosce le potenzialità e i limiti del proprio corpo - sente il "gusto" e lo stato di benessere prodotto dal movimento sportivo

CURRICOLO ED.MOTORIA – SCUOLA SECONDARIA classe 3[^]

Classe 3		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con spazio e tempo: saper organizzare attraverso la motricità sensazioni, sentimenti, immagini, sia a livello individuale che di gruppo; aumentare la motivazione e l'autostima</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riesce a concentrarsi per migliorare flessibilità ed elasticità muscolare - riesce a progredire nelle capacità coordinative - riesce a praticare attività passando in modo graduale ad una difficoltà maggiore - si esprime con creatività e fantasia - migliora le proprie abilità sportive 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce le capacità coordinative speciali - conosce il proprio livello raggiunto nelle abilità motorie e sportive - sa come attivare l'attenzione e la memoria - sa ideare movimenti e soluzioni personali - conosce nozioni che riguardano la crescita e lo sviluppo corporeo e agisce di conseguenza

<p>Utilizza aspetti comunicativo- relazionale del messaggio corporeo: conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e di gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco/sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - coordina gli schemi motori di base anche integrandoli fra di loro - adatta gli schemi motori in funzione della situazione problema - partecipa con responsabilità ed impegno ad attività sportive individuali e/o di squadra - gestisce in modo efficace il proprio programma di allenamento - realizza progressi nelle capacità fisiche e sportive nel confronto con sé e con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce le caratteristiche e le funzioni di giochi, sport e movimenti finalizzati - conosce le associazioni sportive e le proposte presenti sul territorio - conosce i propri limiti e le proprie potenzialità - conosce le regole degli sport praticati ed è in grado di arbitrare una partita in modo responsabile
<p>Partecipare a giochi di movimento, giochi sportivi e di squadra rispettando le regole, imparando a gestire la vittoria e la sconfitta. Apprendere le norme igieniche legate allo sport e gestire con successo le problematiche relazionali (collaborazione, gestione dei ruoli, momenti di conflittualità, fair-play)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - affronta le prove di confronto con serenità - partecipa alle attività rispettando le regole apprese - pratica lo sport con fair-play - accetta e rispetta le diversità (debolezze ed eccellenze) sia in sé stesso che nei compagni - attribuisce il giusto peso a vittoria e sconfitta - conosce l'importanza dell'educazione alle capacità socio-relazionali per la convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce il valore del confronto e della competizione - conosce le regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti - conosce i concetti di lealtà, rispetto, partecipazione e cooperazione - è consapevole delle norme igieniche nel rispetto di sé e dei compagni
<p>Essere consapevoli dell'importanza dell'attività fisica e sportiva come fonte di benessere nel proprio processo di crescita e di sviluppo corporeo globale. Utilizzare le risorse e le possibilità messe a disposizione dalla struttura scolastica per il miglioramento delle proprie capacità motorie e per ampliare le proprie esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza con disinvoltura le attrezzature sportive nel rispetto delle norme di sicurezza per sé e per i compagni - partecipa con interesse alle attività sportive ed ai laboratori dedicati - realizza progressi nelle capacità fisiche e sportive nel confronto con sé e con gli altri - realizza un buon livello di forza nei principali distretti muscolari, un buon livello di resistenza e di velocità - inventa movimenti con attrezzi disponibili 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce le attività che esercitano le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) - conosce il materiale messo a disposizione dalla scuola e la sua funzione - conosce le offerte sportive scolastiche - conosce il concetto di sicurezza e di integrità fisica - conosce le potenzialità e i limiti del proprio corpo - sente il "gusto" e lo stato di benessere prodotto dal movimento sportivo - sa scegliere le esercitazioni adatte al miglioramento delle capacità fisiche e delle abilità sportive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni differenti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	L'alunno riconosce l'importanza di conoscenze religiose per una formazione culturale concreta. L'alunno riconosce la differenza tra IRC e catechismo.	La natura dell'IRC
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	L'alunno riconosce le domande di senso fondamentali e degli altri. L'alunno individua nell'ateismo e nell'atteggiamento religioso due diverse modalità di rispondere alle domande di senso. L'alunno cataloga le religioni in naturali, rivelate e relative categorie.	Domande fondamentali religione/ateismo/categorie delle religioni.
Individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	L'alunno elenca le tappe fondamentali dell'esperienza religiosa del popolo ebraico e ne individua le caratteristiche fondanti.	La storia del popolo ebraico.

CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA classe 2[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>L'alunno individua nella Passione, morte e resurrezione di Gesù il nucleo fondante della fede cristiana.</p> <p>L'alunno comprende i significati di Regno di Dio, Parabole, Miracoli.</p> <p>L'alunno individua le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù.</p> <p>L'alunno individua periodo storico, autori, contenuti, struttura della Bibbia</p> <p>L'alunno riconosce la Chiesa come comunità dei credenti in Gesù Cristo.</p> <p>L'alunno individua nel testo di Pentecoste (At2) origine e caratteristiche della Chiesa.</p>	<p>Gesù Cristo</p> <p>La Bibbia</p> <p>La Chiesa</p>

CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA classe 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui</p>	<p>Riconoscere la necessità di compiere scelte responsabili per la costruzione del proprio progetto di vita.</p>	<p>L'identità dell'uomo, le scelte, il progetto di vita</p> <p>Il rapporto tra scienza e fede</p>

<p>vive, sa interagire con persone di religioni differenti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Individuare la necessità di un approccio corretto al testo biblico per salvaguardare le peculiarità della conoscenza scientifica e della visione di fede.</p> <p>Leggere i primi 3 capitoli della Genesi individuando lo sguardo biblico sui temi del rapporto tra Dio e l'uomo, sulla natura dell'essere umano con particolare riferimento alla sua libertà.</p>	<p>Libertà, coscienza, morale Gn 1,2,3</p>
--	--	--

CURRICOLO ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI /ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.</p>	<p>Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.</p>	<p>CLASSI PRIME</p> <p>Concetto di identità. Disabilità e integrazione. Educazione al volontariato e alla solidarietà. Rispetto e accoglienza: diversità come ricchezza.</p>

<p>Sviluppa un'etica delle responsabilità individuali e sociali dei comportamenti dell'umanità.</p> <p>Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza.</p> <p>Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.)</p> <p>Promuove una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologica, culturale e religiosa.</p> <p>Sviluppa la consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.</p>	<p>Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.</p> <p>Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi e riconoscerne le motivazioni psicologiche insite nella natura umana.</p> <p>Saper interagire, utilizzando "buone maniere" e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).</p> <p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</p> <p>Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre.</p> <p>Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti.</p>	<p>L'etica sportiva: il valore dello sport. I fondamentali Diritti Umani. La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.</p> <p>CLASSI SECONDE</p> <p>Concetto di etnia e cultura. La società multietnica e multiculturale. I social network e i problemi legati alla privacy Informatica. L'influenza della diffusione tecnologica nei cambiamenti dello stile di vita e nella evoluzione della società. Concetto di cittadinanza. L'ecologia e l'educazione al rispetto ambientale e al patrimonio storico e artistico della Nazione. Il rispetto dell'ambiente. L'inquinamento della Terra. Concetto di regolamento. I principali codici di leggi nella storia. Legalità e criminalità. Violazione dei diritti umani nella storia e nell'attualità.</p> <p>CLASSI TERZE</p> <p>Le più evidenti situazioni conflittuali tra i popoli nella storia del passato e nell'attualità. Le guerre civili. Le persecuzioni razziali. Il Nazismo. L'Apartheid. Le discriminazioni nella storia dell'umanità. Processi di emancipazione per l'uguaglianza. La globalizzazione</p>
---	---	--

		<p>Obiettivo comune dell'umanità: il raggiungimento della pace. Le diverse funzioni degli organismi internazionali. Il valore della legalità nella società contemporanea. Educazione alla sicurezza stradale.</p>
--	--	---